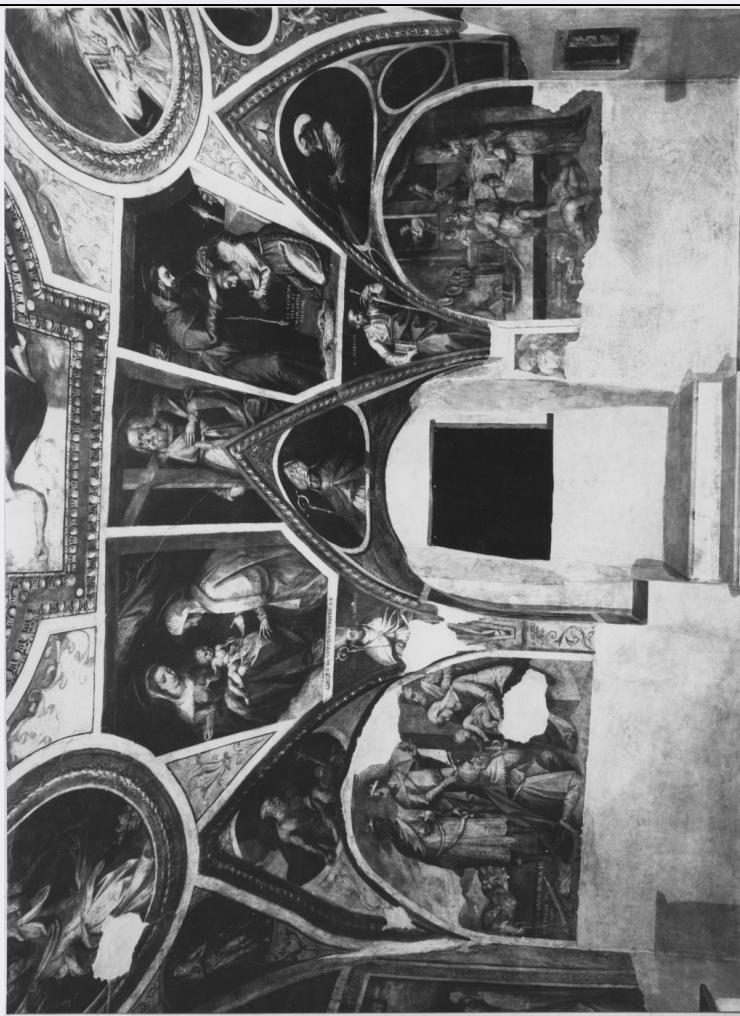


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124000 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 1700124000 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Tricarico |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|-----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
|----------------------|-----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------------|------|
| DTSI - Da | 1600 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1611 |
| DTSL - Validità | ante |

| | |
|-------------------------------------|----------|
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
|-------------------------------------|----------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|------------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Ferri Pietro Antonio |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000112 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|------------------------|-----|
| MISR - Mancanza | MNR |
|------------------------|-----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|---|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | ampie lacune, profonde crepe, colori anneriti |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto raffigurante la Madonna, San Giuseppe e Gesù Bambino con Re Magi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna; San Giuseppe; Gesù Bambino; Re Magi. Figure: uomini. Animali: cavalli. Paesaggi. Attributi: (Re Magi) oro; incenso; mirra. |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|---------------------------------------|---|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | in basso, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | F.C.S. ANNA RONCA ET S. CORNELIA PUTIGNANO |
| NSC - Notizie storico-critiche | <p>Gli affreschi fanno parte della decorazione della cappella, portata a termine nel 1611 dal pittore di Tricarico Pietro Antonio Ferri con aiuti, su commissione delle clarisse dell'annesso convento; gli affreschi sono menzionati in tutte le guide; del pittore non si conosce molto resta solo la sua firma in questi dipinti, in un ciclo di affreschi e in alcuni quadri nella chiesa del Carmine di Tricarico del 1612-1613; il suo stile è quello di un eclettico, come ha notato l'Arslan che arriva a copiare intere composizioni altrui, abile, ma stucchevole; i suoi modelli preferiti sono i grandi del rinascimento, i manieristi napoletani, specialmente Francesco Curia, Federico Barocci, il Parmigianino; la caratteristica costante del suo stile è la fisionomia dei personaggi; in questa parete spettano al maestro le lunette e le vele, mentre sono opera degli aiuti le altre figure, oltre naturalmente alla divisione con girali fogliati.</p> |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

| | |
|---------------------------------|-----------|
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
|---------------------------------|-----------|

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 2020 B |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Rotili M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1976 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arslan W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1928 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.87 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Arslan W. |
| BIBD - Anno di edizione | 1930 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.224-225 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Valente C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000086 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.90 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Testini P. |
| BIBD - Anno di edizione | 1949 |
| BIBN - V., pp., nn. | p.514 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Causa R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1957 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Contillo E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1960 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.12-14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Basilicata Calabria |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000139 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.12-14 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Zampino M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1965 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp.326-332 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Abbate F. / Previtali G. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, pp.827-911 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Causa R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1972 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|---|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Miceli D. |
| FUR - Funzionario responsabile | Castelnovi G. V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Gigante R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. C. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |