

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA               |
| LIR - Livello ricerca           | C                |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                  |
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00124057         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                        |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | adorazione dei Re Magi |
|------------------------|------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune                        | Tricarico  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |  |
| DT - CRONOLOGIA                      |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |  |
| DTZG - Secolo                        | secc. XV/ XVI  |
| DTZS - Frazione di secolo            | fine/inizio  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |  |
| DTSI - Da                            | 1490   |
| DTSV - Validità                      | post   |
| DTSF - A                             | 1510   |
| DTSL - Validità                      | ante   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |  |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |  |
| ATBD - Denominazione                 | bottega Italia meridionale   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica   |
| MT - DATI TECNICI                    |  |
| MTC - Materia e tecnica              | tela/ pittura a olio   |
| MIS - MISURE                         |  |
| MISA - Altezza                       | 220  |
| MISL - Larghezza                     | 120  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |  |
| STCC - Stato di conservazione        | mediocre   |
| STCS - Indicazioni specifiche        | tela tagliata nella parte inferiore; colori ritoccati  |
| DA - DATI ANALITICI                  |  |
| DES - DESCRIZIONE                    |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | A sinistra S. Giuseppe e la Vergine con il Bambino, davanti a loro è inginocchiato uno dei Magi, che offre un calice con grani d'incenso, a destra gli altri due in piedi con i servitori e i cavalli; sul fondo, a sinistra una carovana di cammelli, al centro resti di una architettura; colori molto accesi. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giuseppe; Magi. Figure: servitori. Animali: cavalli; cammelli. Oggetti: corone; urne; lance; vessilli. Corpi celesti: stella cometa. Paesaggi. Architetture fantastiche.  |
| NSC - Notizie storico-critiche       | La lettura stilistica dell'opera è resa difficoltosa dal ritocco che hanno subito i colori; sembra che essa sia stata eseguita verso la fine del Quattrocento da un pittore non privo di ambizioni che nel gruppo della Sacra Famiglia ha guardato all'arte veneta.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI  |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA           |  |

|   |  |
|---|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico             |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata                        |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n                                 |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 5359 E                                 |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Miceli D.                                      |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Castelnovi G. V.                               |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1996   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | De Savino L.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Madio G. C.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |  |