SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032775
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
DV DELAZIONI	521

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 1700032775

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione arcone di fronte l'ingresso

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

DIVOG G	T. 12	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	PZ	
PVCC - Comune	Castelluccio Inferiore	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	ICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	CA	
DTSI - Da	1688	
DTSF - A	1688	
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione	
DTM - Motivazione cronologia	data	
U - DEFINIZIONE CULTURALE	${f E}$	
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	analisi stilistica	
dell'attribuzione	anansi sunsuca	
IT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	103	
MISL - Larghezza	155	
MISP - Profondità	85	
MISV - Varie	le misure si riferiscono al paliotto	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	scheggiature, ridipinture	
A - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Paliotto bombato con al centro scudo cruciato. Gradino a doppio ripiano decorato a motivi floreali. Nicchia centrale con calotta a conchiglia. Intorno alla nicchia una voluta su cui siede un angelo nudo reggente un girale, in basso ed una testa d'angelo da cui partono due ghirlande sostenute nella parte inferiore da due angeli nudi seduti su d una voluta. Il tutto è inquadrato fra due colonne poggianti su dadi recanti fioroni. Esse nel terzo inferiore recano un motivo di fiori e foglie, mentre nei restanti due terzi sono strigilate. Timpano curvo	

	centro la colomba dello Spirito Santo. Ai lati delle colonne sono dei riquadri con angeli nudi che reggono rispettivamente la mitra ed il pastorale. Al di sotto di essi stemmi coronati non identificati.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	Trattasi di un raro esempio di decorazione seicentesca ancora di gusto manieristico; probabilmente opera di artisti provinciali educati a Napoli o comunque al corrente di fatti napoletani, forse conosciuti attraverso l'opera di stuccatori momentaneamente attivi in Basilicata, dei quali per ora conosciamo il solo Simone Faiella che nel 1656 decorava una cappella in Santa Maria del Sepolcro di Potenza. Rimanendo poco a Napoli degli stucchi seicenteschi, se ne possono comprendere le forme tramite questi riflessi provinciali.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 3432 E		
AD - ACCESSO AI DATI			
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI			
ADSP - Profilo di accesso	3		
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile		
CM - COMPILAZIONE	CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE			
CMPD - Data	1974		
CMPN - Nome	Ruotolo R.		
FUR - Funzionario responsabile	Castelnovi G. V.		
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	FORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1995		
RVMN - Nome	De Savino L.		
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE		
AGGD - Data	2006		
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.		
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)		
AN - ANNOTAZIONI			