# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00130178
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione reliquiario
OGTT - Tipologia a statua

OGTN - Denominazione /dedicazione reliquiario di S. Vincenzo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE
PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT
PVCC - Comune Craco

LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA** 

#### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo** secc. XIX/ XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800 DTSV - Validità (?)

**DTSF - A** 1949

DTSL - Validità	(?)	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ scultura	
MTC - Materia e tecnica	seta/ raso	
MTC - Materia e tecnica	perla	
MTC - Materia e tecnica	pietra dura	
MTC - Materia e tecnica	cera	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	70	
MISL - Larghezza	155	
MISP - Profondità	60	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI	Le presunte ossa del Santo, ricoperte di un sottile strato di cera e di garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.  EVINCOLI  CA  proprietà privata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.  EVINCOLI  CA  proprietà privata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.  EVINCOLI  CA  proprietà privata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.  EVINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.  EVINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NSC - Notizie storico-critiche  TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica  DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	garza, sono composte nella figura giacente, racchiusa in una teca lignea con un lato di vetro, avente la palma del martirio nella mano sinistra. Una spada è distesa al suo fianco destro, accanto ad un calice dorato e ad un cappello piumato. Il volto è di cera, l'abito di raso di seta, decorato con perle e pietre dure.  NR (recupero pregresso)  Personaggi: San Vincenzo. Attributi: (San Vincenzo) spada; palma. Abbigliamento: corazza.  La scelta iconografica e tipologica appare strettamente connessa ad istanze di devozione popolare.  EVINCOLI  CA  proprietà privata  IFERIMENTO  OTOGRAFICA  documentazione allegata fotografia b/n  SBAS MT 1188 E	

FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1981	
CMPN - Nome	La Selva I.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1996	
RVMN - Nome	Di Sciascio S.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	