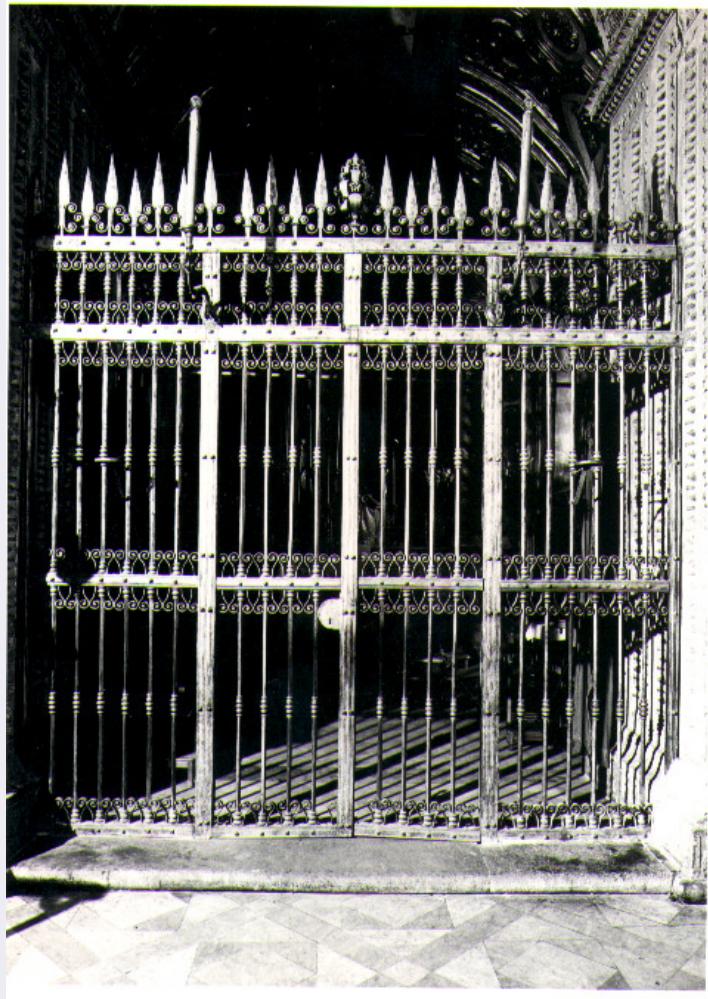


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00037127

ESC - Ente schedatore L. 160/1988

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Melfi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura
MIS - MISURE	
MISL - Larghezza	440
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cancellata ripartita in quattro ante di cui solamente due apribili composta di venti spranghe verticali parallele terminanti con lance dorate e ornate, in vari punti del loro sviluppo, con piccoli nodi paralleli e con sottili motivi caratterizzati da volute. Nella fascia superiore sono stati applicati due bracci reggi-candelieri, le cui torce (elettriche) sono moderne.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Cancellata di disegno tipicamente settecentesco dal rigoroso schema geometrico basato sul parallelismo delle spranghe tutte lanceolate (frecce= simbolo bellico o d'amore) e dall'assoluta mancanza di motivi floreali. E' senz'altro un ottimo lavoro riferibile a sconosciuti "magistri clavarii" meridionali, che rivela - però - una tecnica di esecuzione estremamente semplice, corrispondente, cioè, con la fine della geniale fantasia creativa che aveva contribuito alla realizzazione delle complesse ed articolate cancellate barocche, specie meridionali.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata
FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SBAS MT 9390 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto
BIBA - Autore Ferrari G.
BIBD - Anno di edizione s.d.

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1975
CMPN - Nome Floccia F.
FUR - Funzionario responsabile Basile A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1995
RVMN - Nome Lupoli M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 1999
AGGN - Nome Bianco R. D.
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006
AGGN - Nome ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI