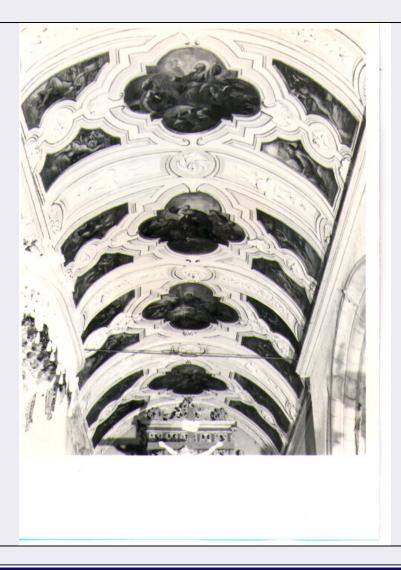
## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037251
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** soffitto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Melfi

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	prima metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1749	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
<b>AUTM - Motivazione</b> dell'attribuzione	analisi stilistica	
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Miglionico Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1662/ post 1710	
AUTH - Sigla per citazione	00000031	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a tempera	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio	
MTC - Materia e tecnica	stucco	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	600	
MISL - Larghezza	800	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il soffitto voltato a botte è ornato da grandi riquadri, quattro centrali ed otto laterali, delimitati da cornici polilobate tra le quali corrono conchiglie e rose in stucco. Nei riquadri centrali scene con figure di santi; nei riquadri laterali grandi figure di angeli che sorreggono i simboli mariani.	
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul		

soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Le scene sono dominate da figure monumentali costruite con forme larghe, dai contorni fluidi, colori vivaci, stesi con pennellate vibranti in superfici ampie che smaterializzano i volumi imprimendo alle composizioni un senso di leggerezza. Larghe ascendenze giordanesche hanno suggerito alla Grelle di riferire l'opera a Miglionico. L astudiosa ne orienta la datazione al 1723, collegandone la messa in opera con la ristrutturazione dell'edificio voluta dal Vescovo Spinelli e posticipando pertanto il termine delle notizie finora raccolte sull'artista. L'ipotesi è tuttavia formulata su un'errata lettura della data del restauro della chiesa, che risale infatti al 1748 e non al 1723, ciò che porta naturalmente a riconsiderare in complesso gli estremi. Accettando l'attribuzione del Miglionico, pur con interventi di bottega vista la mole del lavoro, va rivista la datazione, difficilmente ritardabile fino al 1748 e pertanto da non considerarsi coeva alla ristrutturazione dell'edificio.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 57874 E
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBN - V., pp., nn.	p. 219
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	La Selva I.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Paradiso F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario	

responsabile	NR (recupero pregresso)