

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037273
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	armadio
--------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1842
DTSF - A	1842
DTM - Motivazione cronologia	data

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica

**CMM - COMMITTENZA**

<b>CMMN - Nome</b>	Bovio Aloisio
<b>CMMD - Data</b>	1842
<b>CMMF - Fonte</b>	stemma/ iscrizione

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio
--------------------------------	-----------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	300
<b>MISL - Larghezza</b>	760
<b>MISP - Profondità</b>	84
<b>MISV - Varie</b>	parti laterali: 238 x 880 x 84

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'armadio è formato da tre ampi corpi che occupano quasi per intero le pareti della sagrestia con una lunga fila di ante ornate da riquadrature lineari, suddivise da piatte lesene con capitello ionico sormontate da un'alta cornice modanata; la parte inferiore sporge di 30 cm., occupata da cassapanche con piani di copertura lisci e facce suddivise in riquadri scanditi anch'essi da corte lesene; il corpo adiacente alla parete di fondo della sagrestia è interrotto centralmente da un nucleo più alto e sporgente che presenta nella parte affiancati da antine tra piatte lesene su cui s'imposta un liscio ripiano, nella parte superiore quattro ante, di cui le laterali più basse ed incurvate, suddivise da colonnine con capitelli ionici; le colonnine reggono l'architrave che lateralmente riprende la curva delle ante mentre al centro è sormontato da un timpano triangolare; la fascia centrale dell'architrave è occupata da uno stemma vescovile
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	corpo centrale, ante, al di sopra, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	SILENTIUM

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	corpo centrale, architrave, cartiglio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1842

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	emblema
<b>STMI - Identificazione</b>	Vescovo Bovio
<b>STMP - Posizione</b>	architrave, al centro
<b>STMD - Descrizione</b>	scudo a cmpo tripartito: a sinistra, croce patriarcale su un monte a tre cime; a destra, in alto, una torre; in basso, un leone rampante

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il grande armadio, caratterizzato da un impianto strutturale e decorativo molto lineare che ne accentua l'effetto di sobria monumentalità, è stato realizzato nel 1842 su commissione del vescovo Aloisio Bovio, come attestano la data e lo stemma visibili alla sommità del corpo centrale.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 9453 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1986
<b>CMPN - Nome</b>	La Selva I.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Basile A.
---------------------------------------	-----------

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Gigante R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

