

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037293 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | scultura |
| SGT - SOGGETTO | |
| SGTI - Identificazione | leone |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|--|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |

| | |
|--------------------------------------|--|
| PVCC - Comune | Melfi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1200 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1299 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | pietra |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 80 |
| MISL - Larghezza | 50 |
| MISP - Profondità | 40 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | La scultura raffigura un leone accucciato con le fauci spalancate ed una voluminosa criniera formata da grosse ciocche scomposte. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta di un esemplare di difficile interpretazione. Il notevole espressionismo della voluminosa criniera e delle fauci spalancate potrebbe far pensare ad un pezzo di età romana oppure di una reintegrazione duecentesca di motivi arcaici. Di ignota provenienza, è stato dunque reimpiegato durante la costruzione dal campanile o in una successiva fase di ristrutturazione |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |

| | |
|---|--|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 48527 E |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1987 |
| CMPN - Nome | La Selva I. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | Gigante R. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |