

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 17          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037315    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S24         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |        |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | calice |
|--------------------|--------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Melfi      |

### LDC - COLLOCAZIONE

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| SPECIFICA                            |   |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  |   |
| UBO - Ubicazione originaria          | OR  |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1779  |
| DTSF - A                             | 1779  |
| DTM - Motivazione cronologia         | punzone   |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | bottega napoletana  |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | punzone   |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | argento   |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISA - Altezza                       | 26  |
| MISV - Varie                         | diametro coppa 8  |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | discreto  |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | La rialzata base circolare del calice tornito è scandita da una concavità. Il fusto allungato è composto da un nodo a tronco di cono rovesciato con lobature alle estremità. Il sottocoppa ha alla sommità delle semplici cornici concentriche con lobatura interna e coppa dorata, secondo i canoni liturgici. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)   |
| ISRT - Tipo di caratteri             | corsivo   |
| ISRP - Posizione                     | rovescio della base   |
| ISRI - Trascrizione                  | D DI C M  |
| STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI        |   |
| STMC - Classe di appartenenza        | punzone   |
| STMQ - Qualificazione                | stato   |

|   |   |
|---|---|
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | Regno di Napoli   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | orlo della base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | NAP con corona e millesimo 779  |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>            |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>            | punzone   |
| <b>STMQ - Qualificazione</b>                    | argenteiere   |
| <b>STMI - Identificazione</b>                   | n. i.   |
| <b>STMP - Posizione</b>                         | orlo della base   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                       | N C   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | L'arredo elegantemente strutturale e privo di ornati decorativi anticipa, alla fine del '700, un modello molto diffuso in epoca neoclassica, che si manifestò in risposta alle forme esuberanti del barocco. E' opera di uno sconosciuto argenteiere, siglato NC ed è provvisto del camerale dell'Arte degli Orafi con millesimo a tre cifre. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MT 21341 E   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |   |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1983  |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Bibbo F. L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Basile A.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |   |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1995  |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Paradiso F.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |   |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006  |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ De Stefano V.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)   |

