

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037347
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fronda d'olivo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Melfi
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1839
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1872
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Rossi Francesco Saverio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1835
AUTH - Sigla per citazione	00000866
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ bulinatura
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	64
MISL - Larghezza	31
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il ramo nodoso d'argento sbalzato e bulinato si allarga in una ricca fronda con sostegno posteriore ligneo. I rametti sinuosi a fitta ramaglia hanno foglie ovali e olive. Una nervatura a nastro tornito intercorre tra i rami.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione stato

STMI - Identificazione Regno di Napoli

STMP - Posizione sulla fronda

STMD - Descrizione croce N/ 8

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza punzone

STMQ - Qualificazione argenterie

STMI - Identificazione Rossi Francesco Saverio

STMP - Posizione sulla fronda

STMD - Descrizione F. S. ROSSI

NSC - Notizie storico-critiche Probabilmente il ramo d'olivo veniva portato in processione durante il periodo pasquale. E' attribuibile alla magnificenza di Mons. Luigi Bovio, prescelto vescovo di Melfi e Rapolla il 24 maggio 1829 e rimasto in carica fino al 6 novembre 1847, giorno della sua morte; questi arricchì di molti sacri arredi il Tesoro della Cattedrale di Melfi. La singolare composizione, resa con naturalismo, è opera dell'argenterie partenopeo Francesco Saverio Rossi, che nel 1835 con Vincenzo Caruso e Luca Vaccaro eseguì la statua di San Luigi Gonzaga per la Cappella del Tesoro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 21328 E

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catello E./ Catello C.

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00000002

BIBN - V., pp., nn. p. 148

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome	Bibbo F. L.
FUR - Funzionario responsabile	Basile A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	De Savino L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)