

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037378
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tronetto per esposizione eucaristica
OGTT - Tipologia	a tempietto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Melfi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1773
DTSF - A	1773
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega napoletana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ sbalzo/ fusione/ cesellatura/ bulinatura/ doratura
MTC - Materia e tecnica	metallo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	81
MISP - Profondità	52
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	rotture
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Zoccolo: a profilo mistilineo e bordo tornito, fregiato da festoni sbalzati, coppie di listelli e volute; al centro, stemma vescovile dorato. Postergale: a forma di concavo colonnato di lesene a pendenti sbalzati e capitelli corinzi dorati, profilato lateralmente da morbide rochailles dentellate e volute; base dorata; trabeazione dorata a metope e triglifi; edicole laterali ospitanti le figure della Fede e della Speranza fuse a tutto tondo con fregi bulinati; edicola centrale con, sullo sfondo, fasci di raggi e ventagliati girali a traforo e ,in cima, aquila fusa a tutto tondo e raggiera dorata. Podio mistilineo per l'ostensorio sagomato da volute, nuvoloni e testine di cherubini. Frontone: spezzato con, sulla sommità, due angeli sorreggenti baldacchino a forma di corona, contornato da fregi polilobati e nappe pendenti dorate e composto da sei volute foliate; in alto, fregio baccellato sorreggente sfera dorata con spighe e grappoli d'uva.

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	punzone
<b>STMQ - Qualificazione</b>	stato
<b>STMI - Identificazione</b>	Regno di Napoli
<b>STMP - Posizione</b>	sul frontone
<b>STMD - Descrizione</b>	NAP con corona e millesimo 773
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	arme
<b>STMI - Identificazione</b>	vescovo de Vicariis Ferdinando
<b>STMP - Posizione</b>	al centro della faccia anteriore dello zoccolo
<b>STMD - Descrizione</b>	Stemma a campo unico. Interno: Banda trasversale a tre maglie esagonali
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il trionfo fu realizzato nell'anno 1773 e donato da Mons. Ferdinando de Vicariis, Vescovo di Melfi e Rapolla dal 1766 al 1780, anno della sua morte. Monumentale esempio di architettura mobile di gusto neoclassico realizzato con minuzia di dettagli secondo un grazioso effetto cromatico. Si nota nella struttura la rivisitazione di un tempio d'arte classica, frammista ad evoluzioni recenti, il che attesta un intenso rifiorire degli studi sull'antichità classica conseguente alle grandi scoperte archeologiche di Pompei, Ercolano e Stabia. Le due Virtù Teologali sono delle vere "sculture in piccolo" per la grazia e l'eleganza compositiva, abbinata ad un perfetto lavoro di cesello, sbalzo e bulino. Esse simboleggiano anche due diversi tipi femminili: l'austera signora dalla acconciatura complessa e dall'abbigliamento ricercato e l'umile popolana dal capo scoperto e dal fare discreto e timido.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 21489 E
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Araneo G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1866
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000173
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 199
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1983
<b>CMPN - Nome</b>	Bibbo F. L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Convenuto A.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	De Savino L.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)