SCHEDA

PVCC - Comune

LDC - COLLOCAZIONE



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00037450	
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	mitria	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	PZ	

Melfi

SPECIFICA UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZS - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica			
UBO - Ubicazione originaria OR DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione analisi stilistica	SPECIFICA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e	OR	
DTZG - Secolo sec. XIX DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica			
DTZS - Frazione di secolo secondo quarto DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTSI - Da 1825 DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione			
DTSI - Da DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica		•	
DTSV - Validità post DTSF - A 1849 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica			
DTSF - A DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica	DTSI - Da	1825	
DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica			
DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica	DTSF - A	1849	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica	DTSL - Validità		
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica	· · ·		
ATBD - Denominazione manifattura napoletana ATBM - Motivazione analisi stilistica			
ATBM - Motivazione analisi stilistica	ATB - AMBITO CULTURALE		
analist stillistica	ATBD - Denominazione	manifattura napoletana	
dell'attribuzione		analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ ricamo		seta/ gros de Tours/ ricamo	
MIS - MISURE			
MISA - Altezza 77			
MISL - Larghezza 33	S		
MISV - Varie infule: 35.5x8.5		infule: 35.5x8.5	
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		IONE	
STCC - Stato di discreto		discreto	
STCS - Indicazioni oro filato un po' consunto, depositi di cera		oro filato un po' consunto, depositi di cera	
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE	DES - DESCRIZIONE		
dorate e fili lanciati; la decorazione speculare "a candelabro", ricca o foglie, boccioli, rametti e fiore apicale di melograno, si sviluppa da una sorta di cartiglio a volute sormontato da un fiore; anche sulle infule corre un motivo decorativo ad elementi vegetali; galloni a festoni ricamati; frangia con gonna mista di cordonetto e tortiglioni		una sorta di cartiglio a volute sormontato da un fiore; anche sulle infule corre un motivo decorativo ad elementi vegetali; galloni a festoni ricamati; frangia con gonna mista di cordonetto e tortiglioni d'oro; stemma cimato dalla croce patriarcale e dal cappello vescovile	
DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)		NR (recupero pregresso)	
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI		ARCHI	
STMC - Classe di arme	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

STMI - Identificazione	vescovo Bovio	
STMP - Posizione	infule, in basso	
STMD - Descrizione	scudo partito semitroncato a sinistra, con a destra croce di Lorena attraversata dall'iscrizione PAX su monte a tre cime e, a sinistra, leone passante sormontato da torre fra due cipressi.	
NSC - Notizie storico-critiche	La mitra è interamente ricoperta da un ricamo di buona fattura. I motivi floreali, studiati con cura, formano una composizione armonica ed equilibrata. La mitra, come attestano gli stemmi, venne donata alla Cattedrale di Melfi da Mons. Aloisio Bovio. Questi, nativo di Bitonto, già eletto nel 1821 Abate Ordinariodi Monte Cassino, il 24 maggio 1829 venne prescelto come vescovo di Melfi e Rapolla. Fra le sue opere si ricorda la fondazione del Monte dei Pegni e dell'orfanatrofio per ragazze. Rinnovò, inoltre, il Coro del Duomo, fornì la sagrestia di nuovi armadi e arricchì il tesoro della Cattedrale di molti sacri arredi. Morì il 6 dicembre 1847 in Melfi e le sue spoglie furono collocate nel Duomo presso l'altare di Sant'Alessandro martire.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE		
ACQT - Tipo acquisizione	donazione	
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 21250 E	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMPD D 4	1002	
CMPD - Data	1983	
CMPN - Nome	Lupo A.	
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.	
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1995	
RVMN - Nome	Albanese F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - RI		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	