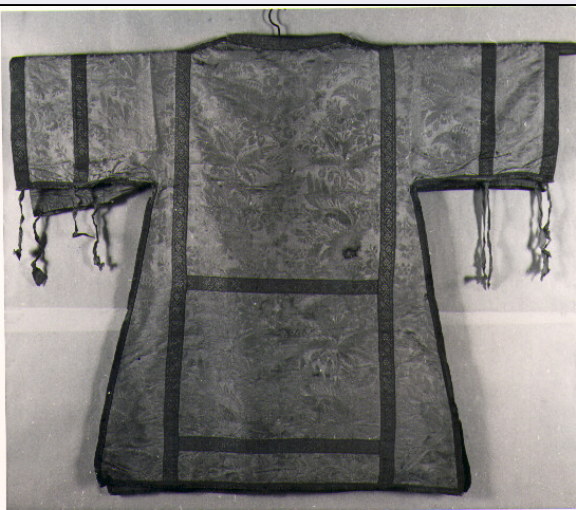


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |             |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA          |
| LIR - Livello ricerca           | C           |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |             |
| NCTR - Codice regione           | 17          |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037470    |
| ESC - Ente schedatore           | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente           | S24         |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |           |
|--------------------|-----------|
| OGTD - Definizione | tunicella |
|--------------------|-----------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Melfi      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1740 |
| DTSV - Validità | post |

|  |   |
|--|---|
| <b>DTSF - A</b>                              | 1760  |
| <b>DTSL - Validità</b>                       | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>          | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>            |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>                  | manifattura napoletana  |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>  | analisi stilistica  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | seta/ damasco   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | filo di raso  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 113   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 132   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Ripetizione in orizzontale e in verticale dello stesso motivo; il modulo è costituito da una composizione con un fiore-frutto ovale circondato da foglie e sormontato da un altro gruppo di foglie seghettate da cui si sviluppa un tralcio con due fiori ed una foglia piumata; tutto è arricchito da numerosi e minuti profili vegetali; galloni di seta gialla decorati con un tralcio a zig-zag contenente fiori; la seta damascata è di color avorio, il fondo è in raso. La fodera, cucita a mano, è in tela di lino rosa pallido |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La resa stilistica dei decori, soprattutto la dentellatura delle foglie e l'esoticismo insito nei fiori, si pongono come reminescenze dei tessuti "a pizzo" creati a Lione verso il 1680-90 e tanto in voga nella penisola italiana fino alla metà del secolo XVIII   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MT 21287 E   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

**CM PN - Nome**

Lupo A.

**FUR - Funzionario  
responsabile**

Convenuto A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1995

**RVMN - Nome**

Gigante R.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario  
responsabile**

NR (recupero pregresso)