

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037477 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S24 |

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

| | |
|----------------|---|
| RVEL - Livello | 0 |
|----------------|---|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|--------|
| OGTD - Definizione | parato |
|--------------------|--------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Melfi |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1825 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1849 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi storica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|------------------------|
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours/ ricamo |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|---|
| MISA - Altezza | 147 |
| MISL - Larghezza | 466 |
| MISV - Varie | la pianeta misura 106x70; lo scudo 46x51, il velo da calice 61x65.5, la stola 212x23, il manipolo 99x23 e lo stolone 203x26 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|--|
| STCC - Stato di conservazione | cattivo |
| STCS - Indicazioni specifiche | strappi, rammendi, lacune, inserzioni di altri tessuti, ricamo deteriorato |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il parato, composto da pianeta, piviale, velo da calice, stola, manipolo e stolone, è realizzato in gros di seta nera con ricami, eseguiti con applicazione di fili lanciati, fermati da punti sparsi o in diagonale, in oro (filato, lamellare, ritorto). Sulla pianeta, sulla stola, sullo stolone e sullo scudo del piviale, sono sparsi mazzetti di fiori di due tipi, spesso legati da fiocchi e volti ora a destra, ora a sinistra. Intorno alla pianeta e al velo, sulla parte superiore dello scudo del piviale e in tre punti dello stolone, corre un tralcio ondulato continuo arricchito da fiorellini, fiori e ghiande. Galloni di oro filato e lamellare, uno ricamato con rombi alternati a fiorellini, uno decorato a zig-zag e uno liscio. Fodere, cucite a mano, di cotone nero, al piviale di gros nero. Allo stolone, allo scudo, alla stola e al manipolo, è applicata la frangia con gonna sfilata di cordonetto d'oro. Lo scudo è cimato dalla croce patriarcale e dal cappello vescovile con tre ordini di nappe (1.2.3.) Stemma partito semitroncato a sinistra con a destra croce di Lorena attraversata dall'iscrizione PAX su monte a tre cime e leone passante sormontato da torre fra due cipressi a sinistra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il parato è ornato dai tipici ricami che impreziosiscono i manufatti |

NSC - Notizie storico-critiche

eseguiti nei primi decenni del XIX secolo. Le decorazioni floreali, ridotte dimensionalmente e semplificate nella struttura, sono disegnate con grazia e sparse sui paramenti con sobrietà ed armonia. Lo spessore degli ornati non è molto consistente, ma essi spiccano sul laminato fondo nero per il sapiente impiego dei materiali dorati usati nel ricamo. Il parato, come attesta lo stemma, venne donato alla Cattedrale di Melfi da Mons. Aloisio Bovio, nativo di Bitonto, appartenente all'Ordine Benedettino Cassinese. Questi nell'anno 1821 venne eletto Abate Ordinario di Monte Cassino e il 24 maggio 1829 fu prescelto per vescovo di Melfi e Rapolla. Fra le sue opere si ricorda la fondazione del Monte dei Pegni e dell'Orfanatrofio per ragazze. Rinnovò, inoltre, il coro del Duomo, fornì la sagrestia di nuovi armadi e arricchì il tesoro della Cattedrale di molti sacri arredi. Morì in Melfi il 6 dicembre 1847 e le sue spoglie furono collocate nel Duomo presso l'altare di Sant'Alessandro.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 57760 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1983

CMPN - Nome Lupo A.

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
|---------------------------------------|--------------|

| | |
|---|--|
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
|---|--|

| | |
|--------------------|------|
| RVMD - Data | 1995 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|-------------|
| RVMN - Nome | Albanese F. |
|--------------------|-------------|

| | |
|--|--|
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
|--|--|

| | |
|--------------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|--------------------|------|

| | |
|--------------------|------------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano V. |
|--------------------|------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|