

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00037478 |
| ESC - Ente schedatore | L. 160/1988 |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------------|
| OGTD - Definizione | velo di calice |
|--------------------|----------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Melfi |

LDC - COLLOCAZIONE

| SPECIFICA | |
|---|--|
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1760 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A | 1770 |
| DTSL - Validità | ante |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | manifattura napoletana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ tessuto/ broccatura |
| MTC - Materia e tecnica | seta/ gros de Tours |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 42 |
| MISL - Larghezza | 46 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | opera deteriorata, strappo ricucito, fodera stinta e bucata, manca il gallone |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il velo è realizzato in broccato si seta, oro e argento, fondo gros, opera per trame lanciate o legate in diagonale; ha un fondo rosa antico ed opera di sete variopinte, oro e argenti filati e lamellari. Il disegno si sviluppa attraverso la ripetizione in parallelo di un motivo ad andamento verticale continuo, ottenuto ribaltando un modulo. Due elaborati nastri trinati e un variopinto ramo fiorito si snodano intrecciandosi ad 8 e originano anse regolari in cui sono collocati mazzetti di roselline incorniciate da foglie e fiorellini. Fodera, dell'epoca, cucita a mano, in taffetas di seta viola. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Il tessuto in esame si colloca nella produzione identificata con il nome di "meandro". Questa nuova tipologia, riccamente documentata, compare verso il 1740. Dopo il 1750, nella definizione dei disegni |

NSC - Notizie storico-critiche

acquista importanza l'impostazione di fondo rispetto all'elemento vegetale che si riduce progressivamente ed è inserito, a mazzi sempre più piccoli, nelle anse formate dalla struttura. Questa presenta varianti che vanno dal tronco ai nastri, all'intreccio di ghirlande di fiori, al doppio meandro. La resa stilistica delle onde parallele e dei motivi floreali presenti nel nostro broccato, ci permettono di collocarlo nella produzione tessile del decennio 1760-70.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 21311 E

AD - ACCESO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1983

CMPN - Nome

Lupo A.

FUR - Funzionario responsabile

Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1995

RVMN - Nome

Albanese F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ De Stefano V.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)