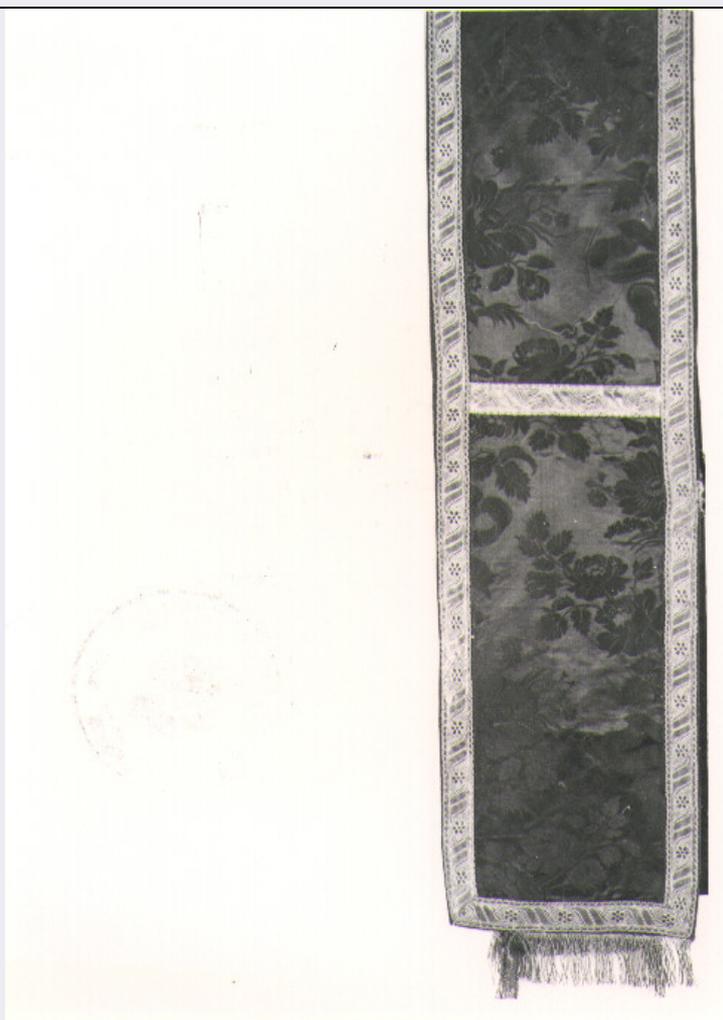


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00037499
ESC - Ente schedatore	L. 160/1988
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	0
----------------	---

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	parato
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Melfi
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XIX/ XX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1890
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1910
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	arme
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	manifattura napoletana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ damasco
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo di raso
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	seta/ taffetas
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	212
<b>MISL - Larghezza</b>	26.5
<b>MISV - Varie</b>	le pianete misurano 107x76; le stole 206x20
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	trame lise, strappi nei bracci della croce
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Il parato, in damasco di seta viola, fondo raso, opera in taffetas, è composto da due pianete, due stole ed un velo omerale. Su di esso si sviluppa un disegno secondo una disposizione a scacchiera di due composizioni floreali alternate in verticale, una delle quali visibile solo in parte. Esse, simili negli elementi costitutivi e nell'impostazione, sono formate da peonie, mergherite, foglie varie. Lateralmente, per un tratto sono incorniciate da due rametti con rose inclinati e legati fra

<b>sull'oggetto</b>	loro, nel punto d'origine, da nastri ondulati con orli dentellati. Galloni di oro filato e seta gialla decorati con foglie e grappoli stilizzati. Fodera cucita a macchina, di tela di lino viola. Alle stole e al velo omerale, frangia con gonna sfilata di cordonetto d'oro. Stemma cimata dalla croce patriarcale e dal cappello vescovile con tre ordini di nappe (1.2.3). L'arma reca un albero attraversante su tutto con serpente avvinto, in capo colomba con ramoscello d'ulivo e stella ad otto punte.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Il damasco in esame è collocabile nella produzione tessile di fine ottocento. La sua decorazione è costituita da motivi floreali disposti a scacchiera. I vari fiori, le foglie e gli stessi nastri sono studiati con cura e resi con naturalismo e minuzia di dettagli. Le composizioni, però, risultano disegnate con un certo distacco e l'esecuzione tecnica presenta una precisione legata all'uso del telaio meccanico. Il parato, come attesta lo stemma, venne donato alla Cattedrale da Mons. Giuseppe Camassa, dottore in teologia, eletto vescovo di Melfi e Rapolla il 4 agosto 1881 e rimasto in carica fino al 1910.

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 21251 E

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1983

**CMPN - Nome** Lupo A.

**FUR - Funzionario responsabile** Convenuto A.

##### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Albanese F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)