

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00128591 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------------|
| OGTD - Definizione | croce processionale |
|--------------------|---------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Sarconi |

LDC - COLLOCAZIONE

| | |
|--------------------------------------|---|
| SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1742 |
| DTSF - A | 1742 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | punzone |
| AUTN - Nome scelto | De Angelis Nicola |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1715-1742 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000194 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Liguori Arciprete |
| CMMD - Data | 1742 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | argento/ fusione/ incisione |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 92 |
| MISL - Larghezza | 44 |
| MISV - Varie | croce MISA: 59 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | fasci di raggi rotti |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il nodo bulinato, ripartito da cornici modulate, presenta due sinuose cartelle iscritte e due alate protomi laterali. La croce astile, profilata in lungo da una merlatura continua, ha i bracci a riquadri bulinati con palmetta e fiorami d'acanto. I terminali, uguali da ambo i lati, sono d'argento massiccio con testina alata tra girali affrontati. Sul recto vi è la figura del Cristo patiens, fusa a tutto tondo, tra il teschio di Adamo e il cartiglio INRI; sul verso l'Immacolata. La saggiatura ritorna spesso. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio, anteriormente |
| ISRI - Trascrizione | A. D./ 1742/ SUMPTIBU / CLERI |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|---------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | cartiglio, posteriormente |
| ISRI - Trascrizione | LIGUORI/ ARCHIPRESBITER |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | sul nodo |
| ISRI - Trascrizione | RESTAURATA ARCIPRETE MIRAGLIA 1913 |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|-------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | argentiere |
| STMI - Identificazione | De Angelis Nicola |
| STMP - Posizione | sul verso |
| STMD - Descrizione | N D A |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMI - Identificazione | console Palmentiero Giuseppe |
| STMP - Posizione | sul verso |
| STMD - Descrizione | P G C |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--------------------------------------|---------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | stato |
| STMI - Identificazione | Regno di Napoli |
| STMP - Posizione | sul verso |
| STMD - Descrizione | NA. e millesimo 74. |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|--|---|
| STMC - Classe di appartenenza | punzone |
| STMQ - Qualificazione | stato |
| STMI - Identificazione | Italia |
| STMP - Posizione | sul verso |
| STMD - Descrizione | 800 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La croce astile, realizzata a spese del clero, è stata donata dall'Arciprete Liguori nell'anno 1742, anno di esecuzione, secondo il bollo camerale riportato. L'oggetto è opera dell'argentiere napoletano Nicola De Angelis, nato ad Avellino, ma attivo a Napoli dal 1731; di questo maestro si conserva una croce astile nella Cattedrale di S. Maria Assunta a Gravina della prima metà del XVIII secolo. La presenza del marchio dell'argento, in vigore coll'Unità d'Italia, e la nuova iscrizione attestano il restauro del 1913 da parte dell'Arciprete Miraglia; in quell'occasione la croce astile fu nuovamente punzonata per garantire la qualità d'argento esistente. La croce astile rientra nella tipologia prettamente napoletana per la sua struttura globale e per la resa del modellato del Cristo. La merlatura perimetrale è un modulo diffuso in ambito partenopeo verso i primi decenni del '700, in sintonia con la singolare peculiarità della linea spezzata ed interrotta. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| ACQ - ACQUISIZIONE | |
| ACQT - Tipo acquisizione | donazione |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 3960 D |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Catello E./ Catello C. |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000002 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 133 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1984 |
| CM PN - Nome | Bibbo F. L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Convenuto A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | Paradiso F. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |