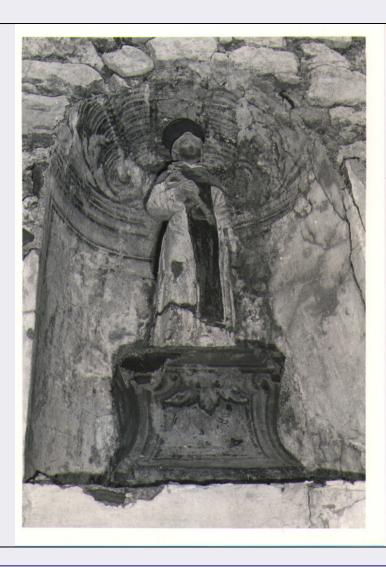
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128839
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** scultura

**SGT - SOGGETTO** 

SGTI - Identificazione San Leonardo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune	Sasso di Castalda	
LDC - COLLOCAZIONE	Susso di Custarda	
SPECIFICA		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XVI	
DTZS - Frazione di secolo	inizio	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1500	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1510	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	gesso/ pittura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	40	
MISL - Larghezza	25	
MISP - Profondità	10	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
STCS - Indicazioni specifiche	lievi raschiature	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il Santo reca in mano i simboli del suo martirio Veste una tunica bianca e un mantello marrone. Sul capo l'aureola è in gesso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Leonardo. Abbigliamento: tunica; mantello.	
NSC - Notizie storico-critiche	Il pezzo è di buona fattura. Il modellato è ben studiato. L'espressione aulica del volto, moderato tuttavia da un' atteggiamento più sciolto del busto, riconduce l'opera ad una cultura che intreccia esperienze varie: da quelle bizantineggianti alle tendenze gotiche. E' attribuibile ad un artista meridionale del XVI secolo.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 13788 E

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## **CM - COMPILAZIONE**

#### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1993

**CMPN - Nome** Giachino R.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Basile A.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1996

**RVMN - Nome** Grimaldi M.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)