

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128873
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna
SGTT - Titolo	Madonna della Purità

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata

PVCP - Provincia

PZ

PVCC - Comune

Senise

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

chiesa

LDCQ - Qualificazione

conventuale

LDCN - Denominazione

Chiesa di S. Francesco o di S. Maria degli Angeli

LDCC - Complesso

monumentale di
appartenenza

Convento di S. Francesco

LDCU - Denominazione
spazio viabilistico

Largo Costantinopoli

LDCS - Specifiche

sinistra, altare, a destra

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1650

DTSV - Validità

ca.

DTSF - A

1710

DTSL - Validità

ca.

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito Italia meridionale

ATBM - Motivazione
dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di
conservazione

discreto

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data

1979

RSTE - Ente responsabile

SBAS MT

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni
sull'oggetto

La Vergine ha le braccia conserte ed in mano un giglio; il capo è chino verso sinistra e incoronato; a sinistra un angioletto regge un'ancora. Il dipinto era di forma quadrata, reso ovale per adattarlo alla cornice che lo inquadra.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna della Purità. Attributi: (Madonna della Purità) giglio; ancora; corona. Figure: angioletto.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto è di qualità discreta, attribuibile a qualche pittore di provincia attivo nel secondo Seicento o forse ancora nei primissimi anni del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senise
CDGI - Indirizzo	Zona Industriale - 85038 Senise (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 27294 E
FTAT - Note	dopo restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 27295 E
FTAT - Note	durante restauro

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 850 D
FTAT - Note	prima restauro

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1981
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1996
RVMN - Nome	Lopez M.C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Madio G. C.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	<p>L'opera durante il restauro avvenuto nel 1979, è stato rintelato, mettendo in evidenza l'originaria forma quadrata del dipinto, ripulito e sono state integrate con neutri delle piccole lacune. I colori si presentano in parte consunti e si notano dei cretti.</p>