

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                       |    |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda     | OA |
| LIR - Livello ricerca | C  |

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione           | 17               |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00128884         |
| ESC - Ente schedatore           | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24              |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |              |
|------------------------|--------------|
| SGTI - Identificazione | San Leonardo |
|------------------------|--------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |

|  |   |
|--|---|
| <b>PVCC - Comune</b>   | Senise  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                                |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>  | chiesa  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                       | conventuale                                       |
| <b>LDCN - Denominazione</b>  | Chiesa di S. Francesco o di S. Maria degli Angeli |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>                | Convento di S. Francesco                          |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>                    | Largo Costantinopoli                              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>   | altare a destra, sul timpano                      |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                         |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                                 | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>   |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                                   |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>   | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                                   | prima metà  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                                  |   |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1700  |
| <b>DTSV - Validità</b>   | post  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1749  |
| <b>DTSL - Validità</b>   | ante  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                                | analisi stilistica                                |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                                  |   |
| <b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>                                      |   |
| <b>ATBD - Denominazione</b>  | ambito Italia meridionale                         |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>                        | analisi stilistica                                |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>   |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                     | tela/ pittura a olio                              |
| <b>MIS - MISURE</b>  |   |
| <b>MISA - Altezza</b>  | 110   |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 70  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>  |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                                |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                               | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>   |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>  |   |
| <b>RSTD - Data</b>   | 1979  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>                                    | SBAS MT   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>   |   |
| il Santo a mezza figura e impostato di tre quarti, indossa l'abito |   |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | domenicano, con la destra regge le catene e con la sinistra un libro aperto; sullo sfondo sono una torre e dei monti. L'opera ha forma ovale. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Personaggi: San Leonardo. Abbigliamento religioso. Architetture: torre. Paesaggi: monti. Attributi: (San Leonardo) catene; libro.             |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Opera dello stesso autore delle tele della stessa chiesa poste nei timpani del primo altare a destra e del secondo a sinistra.                |

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Senise                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Zona Industriale - 85038 Senise (PZ) |

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 27296 E         |
| <b>FTAT - Note</b>                  | dopo restauro           |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 27197 E          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | durante restauro         |

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                          |
|-------------------------------------|--------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione esistente |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n           |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 882 D            |
| <b>FTAT - Note</b>                  | prima restauro           |

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ruotolo R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Convenuto A. |

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Lopez M.C. |

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Madio G. C.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Durante il restauro del 1979 l'opera è stata reintelata e le superfici ripulite. |