

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00128909        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## OG - OGGETTO

|                        |                  |
|------------------------|------------------|
| OGT - OGGETTO          |                  |
| OGTD - Definizione     | dipinto          |
| SGT - SOGGETTO         |                  |
| SGTI - Identificazione | figura femminile |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

|  |            |
|--|------------|
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |            |
| PVCS - Stato   | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia                                       | PZ         |

|   |  |
|---|--|
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Senise                                 |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |  |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | comunale                               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Municipio già Convento di S. Francesco |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Largo Costantinopoli                   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | chostro                                |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVI                               |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                | prima metà                             |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1500                                   |
| <b>DTSV - Validità</b>                          | post                                   |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1549                                   |
| <b>DTSL - Validità</b>                          | ante                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |  |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | attribuito                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | pittura                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | analisi stilistica                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | De Novis Nicola                        |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie 1513                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000516                               |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | intonaco/ pittura a fresco             |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                           | 110                                    |
| <b>MISL - Larghezza</b>                         | 90                                     |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | mediocre                               |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>            | piccole lacune, macchie di calce       |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | La figura femminile tagliata all'altezza del ginocchio, è nuda e regge un cartiglio che l'avvolge. Sullo sfondo la merlatura di mura.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Figure: donna. Costruzioni: mura merlate. Oggetti: cartiglio.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Questa figura di donna è stata ritenuta un rarissimo esempio di pittura profana del primo cinquecento lucano. Più che di questo il Ruotolo ritiene si tratti di un'allegoria, di carattere religioso, in quanto ubicata in un chiostro, probabilmente facente parte di un complesso di affreschi, ora perduto, e di cui sarebbe il solo resto con la Pietà di Nicola De Novis. E' probabile che la affascinante figura si possa riferire allo stesso de Novis, di cui presenta alcuni caratteri stilistici, e che la sua datazione non si allontani dal 1513, anno in cui fu dipinta la Pietà. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Comune di Senise                     |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Zona Industriale - 85038 Senise (PZ) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 821 D           |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Prandi A.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1964                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000579                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p.221                     |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1981         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Ruotolo R.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Convenuto A. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1996       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Scarano C. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Madio G. C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |