

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00128932
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	martirio di San Biagio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Teana
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1796
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1796
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	contesto
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lentini B.
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie fine sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000515
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	750
<b>MISL - Larghezza</b>	350
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	restaurato
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di forma quadrilobata mistilinea. La scena raffigura il martirio di San Biagio, che si erge al centro, nudo e appeso alla macchina di tortura mentre intorno gli aguzzini si accaniscono su di lui. Si distingue alla destra del santo, il carnefice armato di pettine metallico e sulla sinistra colui che regge la fune che, attraverso una carrucola, sostiene il corpo del martirizzato. In alto due angeli in volo offrono al santo la corona d'allora e la palma del martirio.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Biagio. Figure: carnefici; angeli; soldato. Figure femminili. Strumenti del martirio: pettine di ferro. Elementi architettonici: colonne. Simboli del martirio: palma. Simboli: corona

d'alloro.

#### NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto murale, come gli altri presenti nella chiesa, è stato realizzato dal pittore B. Lentini, come si evince dalla firma apposta sul "Sacrificio di Isacco". Evidente è la matrice settecentesca di questo sconosciuto pittore, formatosi sulla lezione dei grandi pittori di pale d'altare e frescanti del sec. XVIII, da Solimena a Giaquinto, ma dotato di limitatissimi mezzi espressivi. La data del 1796 è fornita dall'iscrizione apposta su un elemento della decorazione plastica e adottabile come termine ultimo dei lavori di ricostruzione della chiesa alla fine del Settecento.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

##### CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione allegata

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

##### FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 16810 E

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

##### FTAX - Genere

documentazione esistente

##### FTAP - Tipo

fotografia b/n

### AD - ACCESSO AI DATI

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

##### ADSP - Profilo di accesso

3

##### ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

### CM - COMPILAZIONE

#### CMP - COMPILAZIONE

##### CMPD - Data

1993

##### CMPN - Nome

Picca F.

##### FUR - Funzionario responsabile

Basile A.

#### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

##### RVMD - Data

1996

##### RVMN - Nome

De Savino L.

#### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

##### AGGD - Data

2006

##### AGGN - Nome

ARTPAST/ Madio G.

##### AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)