

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|-----------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |

NCT - CODICE UNIVOCO

| | |
|---------------------------------|------------------|
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00128932 |
| ESC - Ente schedatore | C 337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|------------------------|
| SGTI - Identificazione | martirio di San Biagio |
|------------------------|------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |

| | |
|---|--|
| PVCC - Comune | Teana |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1796 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1796 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | contesto |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Lentini B. |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie fine sec. XVIII |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000515 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 750 |
| MISL - Larghezza | 350 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurato |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto di forma quadrilobata mistilinea. La scena raffigura il martirio di San Biagio, che si erge al centro, nudo e appeso alla macchina di tortura mentre intorno gli aguzzini si accaniscono su di lui. Si distingue alla destra del santo, il carnefice armato di pettine metallico e sulla sinistra colui che regge la fune che, attraverso una carrucola, sostiene il corpo del martirizzato. In alto due angeli in volo offrono al santo la corona d'allora e la palma del martirio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Biagio. Figure: carnefici; angeli; soldato. Figure femminili. Strumenti del martirio: pettine di ferro. Elementi architettonici: colonne. Simboli del martirio: palma. Simboli: corona |

d'alloro.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto murale, come gli altri presenti nella chiesa, è stato realizzato dal pittore B. Lentini, come si evince dalla firma apposta sul "Sacrificio di Isacco". Evidente è la matrice settecentesca di questo sconosciuto pittore, formatosi sulla lezione dei grandi pittori di pale d'altare e frescanti del sec. XVIII, da Solimena a Giaquinto, ma dotato di limitatissimi mezzi espressivi. La data del 1796 è fornita dall'iscrizione apposta su un elemento della decorazione plastica e adottabile come termine ultimo dei lavori di ricostruzione della chiesa alla fine del Settecento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MT 16810 E |

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|----------------------|--------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione esistente |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| CMPD - Data | 1993 |
| CMPN - Nome | Picca F. |
| FUR - Funzionario responsabile | Basile A. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 1996 |
| RVMN - Nome | De Savino L. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Madio G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |