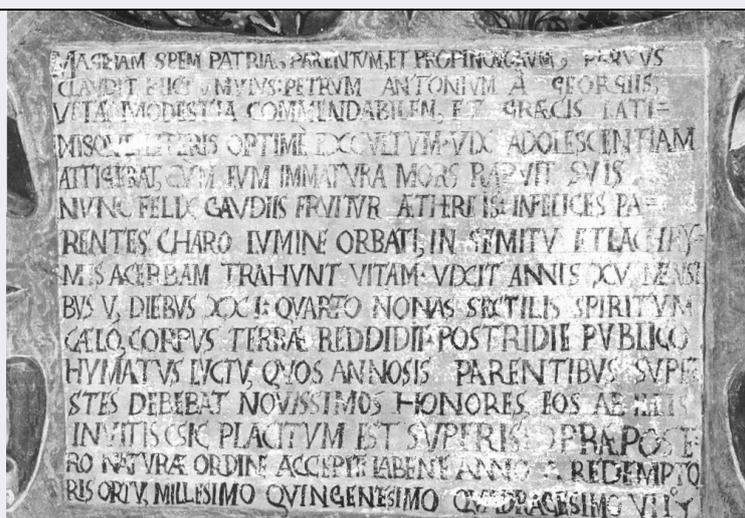


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00039954

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 0

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione storie della vita della Madonna

SGTT - Titolo storie della Vergine e santi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tursi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVI
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1550
------------------	------

DTSF - A	1550
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
-----------------------------	---------------------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
---	--------------------

CMM - COMMITTENZA

CMMN - Nome	famiglia De Georgis
--------------------	---------------------

CMMD - Data	1550
--------------------	------

CMMF - Fonte	iscrizione
---------------------	------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISV - Varie	varie
---------------------	-------

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	qualche caduta di colore, spatinature
--------------------------------------	---------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993/ 1994
--------------------	------------

RSTE - Ente responsabile	SBAS MT
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Solito M.
------------------------------	-----------

RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
---------------------------------	---

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Affreschi con finiture a secco.
--	---------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	73 A (Maria): 11 H (...)
----------------------------------	--------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Maria Vergine; Santa Elisabetta; Sant'Anna; San Gioacchino; San Giuseppe; Sommo Sacerdote; San Gabriele Arcangelo; San Giovanni Battista; San Nicola di Bari; Santa Barbara; Sant'Antonio abate.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
--------------------------------------	---------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla volta tra S. Ambrogio e S. Agostino
ISRI - Trascrizione	MAGNAM SPEM PATRIAE, PARENTVM, ET PROPINQVORVM, PARVS/ CLAVDIT HIC TVMVLVS PETRVM ANTONIVM A GEORGIIS,/ VITAE MODESTIA COMMENDABILEM, ET GRAECIS LATI=/NISQVE LITTERIS OPTIME EXCVLTVM. VIX ADOLESCENTIAM/ ATTIGERAT, CVM EVM IMMATURA MORS RAPVIT SVIS/ NVNC FELIX GAVDIIS FRVITVR AETHEREIS: INFELICES PA=/RENTES CHARO LVMINE ORBATI, IN GEMITV ET LACHRY=/MIS ACERBAM TRAHVNT VITAM. VIXIT ANNIS XV MENSIBVS V, DIEBVS XXI: QVARTO NONAS SEXTILIS SPIRITVM/ CAELO, CORPVS TERRAE REDDIDIT. POSTRIDIE PVBLICO/ HYMATVS LVCTV, QVOS ANNOSIS PARENTIBVS SVPER/STES DEBEBAT NOVISSIMOS HONORES EOS AB ILLIS/ INVITIS CSIC [SIC] PLACITVM EST SVPERIS OPRAE POSTE=/RO NATURA ORDINE ACCEPIT: LABENTE ANNO A REDEMPTO=/RIS ORTV, MILLESIMO QVINGENTESIMO QUADRAGESIMO VII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	commemorativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a sinistra dell'arco di fondo
ISRI - Trascrizione	[...]CONDVNI [...]/ [...] ANIMVM CLARVM CLARVS OLIMPVS HABET/ REDDIDE IS TERRAM TERRAE CAE[...]A COELO/ [...] INDE FAMA RETENTA SIBI/ [...] FELIX GEORGIA NATIS/ [...] GENVIT BACVLVM PRA[...] VMQVE [...]/ INGENIVM [...] LVIT NATURAE INDVSTRIA FECIT/ AERIVS INGENIVM SORSQVE SECVNDA FVIT/ NAMQVE PA[...] PVERVM STVDIIS ORNAVIT HOVSTIS/ VT PATRIAE VTQVE SVIS UTILIS INDE FORET/ GRAMATICA HIC VALVIT CANT. FIDIBVSQVE CANORIS/ CONDIDIT ET DOCTIS CARMINA ORATA VIRIS/ [...] CANTIS ARMIS AGILIS PEDIBVSQVE MOVENDIS/ AGERAT IN GVROS FLECTERE DOCIVS EQVOS/ IS CONIVX GENERE ET FORMA VITAQVE MODESTA/ E RECTA ACCEDIT VT TACCANTVR OPES/ TROIS ET VIGINTI VIX HIC AXEQVERAT ANNOS/ CVM DURAE PARCAE MOLLIA FILA SECANT/ OSPES FALLACES HOMINVM CVRASQVE FLVENTES/ CVM LVX DELECTAT NOX TEGIT ATRA CAPVT/ NOMINIS HEU RAPTA EST POSTREMA PROPAGO GEORGI/ QVO SPES LONGAEVAE POSTERITATE ERAT/ [...] ANN. [...] HIC A TERRA FRVITVR QVID VTRIQVE PARENTES/ [...] SEMIVM PER LACRYMASQVE TRAHVNT/ [...] SVPEREST ET POSTHVMA[...]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali

ISRP - Posizione	cartiglio nel paliotto
ISRI - Trascrizione	HORRIDA MORS [...] ECLIGI [...] VESTRAM VICIT ME VT VOS REDDE ENIM [...] REM [...] MORS MEA I MORTEM SPONTE DEDI
NSC - Notizie storico-critiche	Questi affreschi, di grande interesse artistico, sono databili intorno al 1550, anno che si legge nel cartiglio presso il S. Ambrogio nella volta. Furono ritenuti erroneamente di età gotica dal Nigro (1851), ma il Rizzi individuò nel loro autore un tardo seguace di Andrea Sabatini influenzato anche dall'arte di Simone da Firenze. In effetti alcune figure, specie quelle intere, presentano analogie con quelle del polittico potentino di Simone, pur rimanendo il sostrato culturale di derivazione sabatinesca. Il Rizzi data il complesso al 1547, riferendosi ad una delle scritte commemorative ed ignorando la data 1550 che si legge nella volta. Secondo la Grelle il ciclo risentirebbe in maniera evidente dell'influenza di Simone da Firenze, cui si aggiungerebbero suggestioni bramantinesche negli oculi della volta e inflessioni sabatiniane. I committenti furono i membri dell'estinta famiglia tursitana De Georgi. L'impianto iconografico evidenzia, accanto alle Storie della Vergine, le figure dei profeti e delle sibille che ne preannunciarono l'avvento. Le scene e le figure sono incorniciate da ghirlande, motivi a grottesche e finte architetture. Nel paliotto è raffigurata la croce con San Longino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT E6626

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	diapositiva colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia colore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Nigro A.
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBN - V., pp., nn.	p. 25
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilicata Calabria
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBN - V., pp., nn.	p. 370
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rizzi A.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBN - V., pp., nn.	pp. 15, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Basilicata Calabria
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 319
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Grelle Iusco A.
BIBD - Anno di edizione	1981
BIBH - Sigla per citazione	00000001
BIBN - V., pp., nn.	p. 75
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 165-166
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2001
RVMN - Nome	Ruotolo R.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2001
AGGN - Nome	Ruotolo R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Fragasso L.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)