

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00133547

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 1700133547

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

OGTP - Posizione parte più ricurva della volta

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione veduta di città

SGTT - Titolo veduta della città di Matera

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Matera

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1709
<b>DTSF - A</b>	1709
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	iscrizione
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Palmieri Anselmo di Polla
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1709/ notizie prima metà sec. XVIII
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000818
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	mons. Antonio Maria Brancaccio
<b>CMMD - Data</b>	1709
<b>CMMF - Fonte</b>	bibliografia/ stemma/ iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1995/ 2000
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Santeramo Francesco Paolo
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni</b>	Nella curvatura della volta, in un ovale, è raffigurata la città di Mater a con i "suoi avvallamenti e le sue cupole svettanti", come indica la scritta "Mathera".Sotto il riquadro vi è una scritta con indicazioni sulla città. Al di sopra un'altra scritta con indicazioni sul vescovo Antonio Mari a Brancaccio. Ai lati del riquadro sono raffigurate due figure di

<b>sull'oggetto</b>	nudi . Nell'immagine è visibile alla sommità della città la cattedrale con l'arcivescovado e nella parte sottostante il rione dei "Sassi". Sono visibili, tra l'altro, porte, mura e torri delle fortificazioni della Civita ed i principali edifici religiosi della città.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 1 : 61 E (Matera); 31 A 12: 31 D 12
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Vedute. Figure.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sopra l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"MATHERA"
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto l'immagine
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"LUCANIAE CAPUT,ET METROPOLIS EXIMIA,POPULO COPIOSA,ORIGINE PERVETUSTA,PAS TORES SUOS, SUFFRAGANEOS,SUBDITOS,ET DIOCESIM,OMNES SIMUL PRO CORONA CUM SO CIA'E'REGIONE COMPLECTITUR".
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in alto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	"MEMORIAE DITURNITATI F.D.ANT MARIA BRANCATIUS ARCHIEP EXCITAVIT MMDCCIX".
	Il particolare riprende l'antichissima città di Matera: già in epoca preistorica, infatti, si insediarono le prime comunità. I ritrovamenti archeologici dell'ultimo secolo hanno dimostrato la presenza continua dell'uomo sulle terrazze murgiche del materano, dal paleolitico al neolitico, fino all'età del bronzo e del ferro. Le gravine divennero sedi di villaggi preistorici, che inaugurarono la tradizione della "vita in grotta" proseguita a Matera nei secoli. Il primitivo insediamento scelse lo sperone della "Ci vita", probabilmente per le naturali condizioni di migliore difendibilità. La colonizzazione romana trasformò la regione in riserva agricola e di allevamento; attorno alla Civita si formarono alcuni villaggi, di piccole dimensioni e dalle caratteristiche prevalentemente rurali. Dopo la caduta dell'Impero Romano e in seguito alle incursioni barbariche, i siti naturalmente sicuri e facilmente fortificabili, come la Civita di Matera, assunsero

**NSC - Notizie storico-critiche**

rilevante importanza strategica ed insediativa. Con l'avvento dei Normanni ebbe inizio per Matera l'epoca feudale. Particolarmente ricco di fermenti istituzionali, economici e culturali fu il XIII secolo; nella città, in questo periodo, assunse un ruolo sempre più preciso la Chiesa, clero ed ordini religiosi, ruolo innanzitutto istituzionale, con la conferma della cattedra arcivescovile. Dal 1133 Matera si liberò dei feudatari e fu assegnata al patrimonio regio, restandovi sino al 1497 quando Giancarlo Tramontano fu nominato conte di Matera. Quest'ultimo pensò di costruire un castello che collocò su una collina per dominare, anche visivamente ed urbanisticamente, la città. Ma il suo disegno non ebbe compimento, perché venne ucciso dai materani nel 1515, lasciando incompiuto il castello. Nella seconda metà del XVII secolo la città si distaccò dalla "Provincia d'Otranto", alla quale fino ad allora era appartenuta, e fu eletta capoluogo della Basilicata. Nel '600 e nel '700 si determinò un nuovo impulso sia culturale sia costruttivo. Gli avvenimenti dell'Ottocento furono caratterizzati dalla rivoluzione napoletana del 1799 e dai moti risorgimentali. In questi periodi nei Sassi la popolazione continuò ad affollarsi in ambienti quasi sempre non idonei. Solo agli inizi del 1900 cominciò a delinearsi il problema del risanamento di questa parte della città. (Rota-Conese-Tommaselli, 1990).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 11774

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lerede G.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 137-143

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Larotonda A. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grelle Iusco A.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 312

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Padula M.**BIBD - Anno di edizione** 2002**BIBN - V., pp., nn.** pp. 56-60**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Volpe F. P.**BIBD - Anno di edizione** 1818**BIBN - V., pp., nn.** pp. 274-311**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gattini G.**BIBD - Anno di edizione** 1882**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Morelli M.**BIBD - Anno di edizione** 1963**BIBN - V., pp., nn.** pp. 293-294**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Noviello F.**BIBD - Anno di edizione** 1985**BIBN - V., pp., nn.** pp. 126-130**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Muscolino C.**BIBD - Anno di edizione** 1986**BIBN - V., pp., nn.** pp. 21-25**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** AA.VV.**BIBD - Anno di edizione** 1987**BIBN - V., pp., nn.** pp.77-121**BIBI - V., tavv., figg.** fig.115**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Rota L./ Conese F./ Tommaselli M.**BIBD - Anno di edizione** 1990**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Lisanti M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	