

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133547 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 7          |
| RVER - Codice bene radice | 1700133547 |

## OG - OGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| OGT - OGGETTO          |                               |
| OGTD - Definizione     | dipinto                       |
| OGTV - Identificazione | ciclo                         |
| OGTP - Posizione       | parte più ricurva della volta |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta di città               |
| SGTT - Titolo          | veduta della città di Potenza |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT         |
| PVCC - Comune    | Matera     |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |   |
|---|---|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>          | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |   |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1709  |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1709  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Palmieri Anselmo di Polla   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1709/ notizie prima metà sec. XVIII   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000818  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                    |   |
| <b>CMMN - Nome</b>                          | mons. Antonio Maria Brancaccio  |
| <b>CMMD - Data</b>                          | 1709  |
| <b>CMMF - Fonte</b>                         | bibliografia/ stemma/ iscrizione  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                      | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | buono   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                        |   |
| <b>RST - RESTAURI</b>                       |   |
| <b>RSTD - Data</b>                          | 1995/ 2000  |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b>             | SPSAE MT  |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                | Santeramo Francesco Paolo   |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b>             | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |   |
| <b>DESO - Indicazioni</b>                   | Nella parte più ricurva della volta, in un tondo, è raffigurata la città di Potenza, come indica l'iscrizione posta sopra l'immagine "Potentia". Ai due lati del tondo vi sono due figure di nudi, che hanno sulle spalle |

|  |   |
|--|---|
| <b>sull'oggetto</b>                    | due grandi stole. Al di sotto una scritta con notizie sulla città. Nell'immagine ne è raffigurata la città entro una cinta muraria; in primo piano è visibile la cattedrale.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 1 : 61 E (Potenza); 31 A 12 : 31 D 12  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute. Figure.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sopra l'immagine della città  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | "POTENTIA"  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | latino  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | sotto l'immagine della città  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | "IN LUCANIAE PROVINCIA NON OBSCURAE MEMORIAE CIVITAS, EPISCOPALIS SEDES NON IGNOBILIS, INTER HUIUS METROPOLIS SUGFFRAGANEAS RECENSERI, EX ANTIQUISSIMO TEMPORE, PONTIFICUM ASSIGNATIONE, NON INDIGNAT"  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | L'origine della città di Potenza, certamente antichissima, è incerta ed oscuro: la sua origine potrebbe essere stata pelasgica o sabellica o di stirpe italo-greca. La città seguì le vicissitudini dell'Impero fino alla sua decadenza, e la sua fortuna peggiorò fino al rovinoso periodo delle invasioni barbariche. Vi giunsero allora i Bizantini che diedero alla regione il nome di Basilicata dai basilici o governatori che l'amministrarono; in seguito, provenendo dalla Puglia attraverso la regione del Vulture, i Normanni sottomisero la città e tutta la Basilicata per unirla alla Calabria ed alla Sicilia a creare il forte regno che strinse in una sola unità l'Italia Meridionale. Al tempo dei Normanni la regione perse definitivamente il nome di Lucania per assumere quello di Basilicata; in tale epoca le scorrerie dei Saraceni minacciarono anche una città come Potenza, lontana dalle coste e arroccata sui contrafforti dell'Appennino all'interno. Il periodo normanno, comunque, fu ricco per Potenza di importanti avvenimenti: nel 1137, al tempo di Roberto il Guiscardo, vennero accolti in città Papa Innocenzo II e l'Imperatore Lotario; più tardi Re Ruggero II ricevette Ludovico re di Francia, liberato ad opera della flotta normanna dalle mani dei saraceni, mentre ritornava da una sfortunata spedizione in Terra Santa. In tale epoca Potenza rivestì particolare importanza come città vescovile: il suo primo vescovo fu Amando o Amanzio, poi Gerardo da Piacenza, salito alla sedia vescovile nel 1111 e morto nel 1119: egli in seguito fu santificato e fu eletto patrono della città. Nel '400 Martino V, poi papa, mosse da Potenza a Roma per partecipare al conclave che lo elesse pontefice. Con Enrico VI figlio del Barbarossa, subentrarono nel regno del sud gli Svevi. Il maestoso |

castello di Lagopesole, non distante dalla città, ed il rinnova to castello normanno di Melfi rimasero ad indicare la potenza di Fedeico I I. Potenza seguì poi la sorte di Manfredi e di Corradino e, quando il gio vane e biondo re cadde decapitato in piazza del Carmine a Napoli, le città che avevano parteggiato per lui, come Potenza, furono soggette alla punizione ed all'ira del vincitore Carlo d'Angiò che, per mano dei suoi fedelissimi Conte di Belcastro e Ruggiero Sanseverino, conte di Marsico, infierì sui potentini ritenuti ribelli e sul centro abitato che per gran parte fu raso al suolo. Seguì la dominazione aragonese e quella spagnola. Nel Sette cento l'Italia Meridionale salutò l'avvento dei Borboni, prima dinastia italiana dopo tanto succedersi di case regnanti straniere. Sotto il dominio francese il 1806 Potenza fu elevata alla dignità di capoluogo della regione.(Larotonda A. L., 1999, pp.47-54)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SPSAE MT E 11778        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Lerede G.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1996                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 137-143            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Larotonda A. L.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1999                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Grelle Iusco A.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2001                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 312                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                           |
|--------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>           | AA.VV.                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2002                      |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Padula M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 2002                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 56-60              |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Volpe F. P.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1818                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 274-311            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Gattini G.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1882                   |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Morelli M.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 293-294            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Noviello F.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1985                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 126-130            |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Muscolino C.           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1986                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 21-25              |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | AA.VV.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp.77-121              |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b> | fig.115                |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                                   |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica            |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rota L./ Conese F./ Tommaselli M. |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1990                              |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 2005         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Lisanti M.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | De Leo M. G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Fragasso L.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |