

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 17       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00133547 |
| ESC - Ente schedatore           | S24      |
| ECP - Ente competente           | S24      |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 16         |
| RVER - Codice bene radice | 1700133547 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| OGTD - Definizione     | dipinto                                  |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme                       |
| OGTP - Posizione       | parete di fronte all'ingresso principale |

|   |   |
|---|---|
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |   |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | veduta di città   |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | veduta della città di Laterza                                 |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Basilicata  |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MT  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Matera  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVIII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1709  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1709  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | bibliografia  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | iscrizione  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>                          | attribuito  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                      | esecutore   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Palmieri Anselmo di Polla                                     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1709/ notizie prima metà sec. XVIII                           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000818  |
| <b>CMM - COMMITTENZA</b>                                      |   |
| <b>CMMN - Nome</b>  | mons. Antonio Maria Brancaccio                                |
| <b>CMMD - Data</b>  | 1709  |
| <b>CMMF - Fonte</b>   | bibliografia/ stemma/ iscrizione                              |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | intonaco/ pittura a fresco/ pittura a tempera/ pittura a olio |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>  | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | buono   |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |  |
|---------------------------------|--|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1995/ 2000                                   |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE MT                                     |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Santeramo Francesco Paolo                    |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |  |
|--|--|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | In un tondo è raffigurato il paese di Laterza come indica la scritta sotto l'immagine. Il centro abitato si estende ai lati di una grande strada e sembra racchiuso entro una cinta muraria. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 25 I 1 : 61 E (Laterza)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Vedute.  |

**ISR - ISCRIZIONI**

|                                      |                              |
|--------------------------------------|------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                 |
| <b>ISRL - Lingua</b>                 | latino                       |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a pennello                   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>      | lettere capitali             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | sotto l'immagine raffigurata |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | "Latertia"                   |

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il particolare riprende il paese di Laterza che ha origini storiche antiche; lo dimostrano i ritrovamenti emersi dai lavori di scavo del 1965 in una necropoli risalente al 2000 a.C. in località Candile. La tipologia degli ipogei funerari, suppellettili e strumenti in selce ed osso, testimoniano la presenza di una popolazione vissuta nel territorio nell'era eneolitica. I primi segni di cultura sono attribuiti ai Peuceti, popolo dedito alla produzione di ceramica a decorazione geometrica che continuò fino al periodo Apulo. Dibattuta la questione dell'origine del nome di Laterza, alcuni scrittori pensano che derivi da "Latentia", luogo di caverne e di nascondigli; per altri deriverebbe dal latino "Tertiam" con riferimento ai militi della terza legione romana che fissarono in loco il loro accampamento. Tale ipotesi è avvalorata dal fatto che Laterza è situata lungo la via Appia nuova che unisce Taranto a Roma ricalcando il tracciato dell'Appia antica visibile ancora in alcuni punti. Altra suggestiva ipotesi fa risalire il nome Laterza ai Cretesi che fuggiti dopo la guerra con i Micenei fondarono qui una colonia in onore di Laerte, padre di Ulisse. L'abitato forse con tutta probabilità intorno all'anno 1000; inizialmente fu parte integrante del territorio di Matera e solo verso il 1200 il feudo laertino venne connesso definitivamente da Federico II ai prelati baresi. Successivamente divenne parte integrante del Principato di Taranto e venne governato da vari feudatari. Nel 1280 circa Laterza ed altri feudi limitrofi furono donati da Carlo D'Angiò a Narjot de Taucy. La famiglia dei Taucy governerà Laterza, nonostante le contese con l'arcivescovo di Bari, sino al 1294 anno in cui il casale sarà infeudato a Filippo D'Angiò, principe di Taranto. E' da far risalire probabilmente a questo periodo la costruzione del Castello (Palazzo Marchesale) con portale datato 1393, che subirà rimaneggiamenti sino ad assumere l'attuale aspetto. Dal XVI al XIX secolo a Laterza venne

praticata ininterrottamente l' arte della maiolica; nel '700, il periodo di massimo splendore, questa costituisce la principale attività del luogo. Nel 1806 vengono aboliti i diritti feudali e la cittadina passa al regno borbonico; successivamente entrerà a far parte del Regno d' Italia.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E 11799

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Lerede G.

**BIBD - Anno di edizione**

1996

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 137-143

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Larotonda A. L.

**BIBD - Anno di edizione**

1999

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Grelle Iusco A.

**BIBD - Anno di edizione**

2001

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 312

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

AA.VV.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Padula M.

**BIBD - Anno di edizione**

2002

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 56-60

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Volpe F. P.

**BIBD - Anno di edizione**

1818

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 274-311

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Gattini G.

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1882   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Morelli M.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 293-294                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Noviello F.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 126-130                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Muscolino C.                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1986   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 21-25                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | AA.VV.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp.77-121                                      |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | fig.115  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rota L./ Conese F./ Tommaselli M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2005   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Lisanti M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | De Leo M. G.                                   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Fragasso L.                           |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |  |