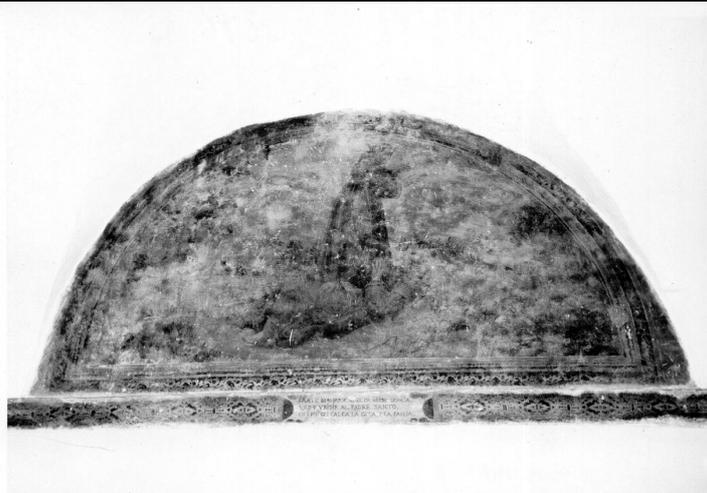


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135648

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 3

RVER - Codice bene radice 1700135648

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione portico del chiostro, lato sud

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo Frate Bernardo calpesta San Francesco

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Senise

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione	Municipio già Convento di S. Francesco
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Convento di San Francesco
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele
LDCS - Specifiche	portico del chiostro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	ambito lucano
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISU - Unità	m.
MISA - Altezza	1.75
MISL - Larghezza	3.38
MISV - Varie	l'altezza della lunetta include anche l'imposta dipinta di 18 cm
MIST - Validità	ca.

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	diffuse effluorescenze di sali minerali, ma rispetto alle altre lunette non presenta grosse cadute di colore; numerose scalfiture effettuate con un corpo appuntito

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del dipinto frate Bernardo calpesta a Francesco il volto e il petto; la scena si svolge all'aperto poichè sono visibili ciuffi di erba, tuttavia la leggibilità, pur non essendoci cadute di colore, ma solo scalfiture dovute a un corpo appuntito, è compromessa da una diffusa patina biancastra; la lunetta è circondata da una finta cornice a
--	---

	elementi vegetali co lor ocra su fondo nero; l'imposta su cui poggiano tutte le lunette è ornat a da arabeschi ocra su fondo nero con al centro endecasillabi in rima che descrivono la scena dipinta
DESI - Codifica Iconclass	11 H (Francesco) 2
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Francesco; frate Bernardo. Vegetali. Decorazioni: elementi vegetali.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro dell'imposta su cui poggia la lunetta
ISRA - Autore	ignoto
ISRI - Trascrizione	FRATE BERNARDE A(N)COR CHE GLIENE SPIAC(C)IA,/ SOLO P(ER) UBIDIR AL PADRE SANTO,/ CO I PIE' GLI CALCA LA GOLA, E LA FACCIA.
NSC - Notizie storico-critiche	Delle lunette affrescate nel portico del chiostro dell'ex convento di San Francesco, oggi ne rimangono dodici, ma certamente dovevano essercene alt re da quello che si può vedere nell'ala ovest del chiostro. L'edificio, pa ssato al Comune con la soppressione napoleonica, ha subito diversi adattam enti nel corso dei quali si sono perdute alcune parti. Valga per tutti, l' elevazione di una parete che ha diviso a metà la lunetta con l'affresco ra ffigurante l'angelo che annuncia la nascita di San Francesco. Inoltre la l ettura degli episodi è molto compromessa da scalfiture e cadute di colore: non di rado è possibile interpretare la scena solo grazie ai versi dichia rativi che accompagnano ogni lunetta. Francesco Elefante data il ciclo al XVII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	soppressione
ACQN - Nome	napoleonica
ACQD - Data acquisizione	1809
ACQL - Luogo acquisizione	PZ/ Senise

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Senise
CDGI - Indirizzo	Via Zona Industriale, 1 - 85038 Senise (PZ)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT D816

BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Elefante F.

BIBD - Anno di edizione	2003
BIBN - V., pp., nn.	pp. 143-144
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2005
CMPN - Nome	Casale V.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Palazzo comunale /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: fotografia b.n., neg. SPSAE MT D816