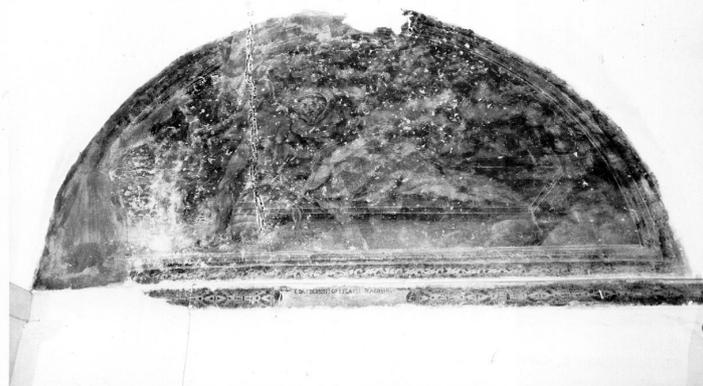


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135648

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 6

RVER - Codice bene radice 1700135648

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione portico del chiostro, lato sud

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione NR (recupero pregresso)

SGTT - Titolo San Francesco percosso e flagellato dai demoni

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Senise

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

<b>LDCN - Denominazione</b>	Municipio già Convento di S. Francesco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Vittorio Emanuele
<b>LDCS - Specifiche</b>	portico del chiostro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

**UBO - Ubicazione originaria** OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

**DTZG - Secolo** sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

**DTSI - Da** 1600

**DTSF - A** 1699

**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica

**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

**ATBD - Denominazione** ambito lucano

**ATBR - Riferimento all'intervento** esecutore

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

**MTC - Materia e tecnica** intonaco/ pittura a fresco

### MIS - MISURE

**MISU - Unità** m.

**MISA - Altezza** 1.75

**MISL - Larghezza** 3.00

**MISV - Varie** L'altezza della lunetta include anche l'imposta dipinta di 18 cm

**MIST - Validità** ca.

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di conservazione** cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche** diffuse effluorescenze di sali minerali e numerose cadute di intonaco; num erose scalfiture effettuate con un corpo appuntito; ridipinture color amar anto nelle lacune dovute probabilmente a un antico restauro di cui non rim ane nessuna notizia

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

Al centro del dipinto San Francesco vestito del suo saio e seduto su una tavola che funge da letto viene percosso da un demone che si trova sulla sinistra della lunetta; tutta l'ambientazione circostante è di difficile lettura a causa di diffuse effluorescenze di sali minerali e di

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	numerode cadu te di intonaco dipinto; la lunetta è circondata da una finta cornice a ele menti vegetalali neri su fondo terra di siena bruciata; l'imposta su cui pog giano tutte le lunette è ornata da arabeschi neri su fondo ocr a con al cen tro endecasillabi in rima che descrivono la scena dipinta
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Francesco) : 11 K
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco. Figure: demoni. Mobilia: letto. Decorazioni: el ementi vegetali.

#### ISR - ISCRIZIONI

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro dell'imposta su cui poggia la lunetta
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	E DA I DEMONI CO I FLAGEI PERCOSSO.

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delle lunette affrescate nel portico del chiostro dell'ex convento di San Francesco, oggi ne rimangono dodici, ma certamente dovevano essercene alt re da quello che si può vedere nell'ala ovest del chiostro. L'edificio, pa ssato al Comune con la soppressione napoleonica, ha subito diversi adattam enti nel corso dei quali si sono perdute alcune parti. Valga per tutti, l' elevazione di una parete che ha diviso a metà la lunetta con l'affresco ra ffigurante l'angelo che annuncia la nascita di San Francesco. Inoltre la l ettura degli episodi è molto compromessa da scalfiture e cadute di colore: non di rado è possibile interpretare la scena solo grazie ai versi dichia rativi che accompagnano ogni lunetta. Francesco Elefante data il ciclo al XVII secolo.
---------------------------------------	--

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### ACQ - ACQUISIZIONE

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1809
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PZ/ Senise

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Senise
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Zona Industriale, 1 - 85038 Senise (PZ)

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT D819

##### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elefante F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Casale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Palazzo comunale /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: fotografia b.n., neg. SPSAE MT D819