

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135648

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1700135648

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione portico del chiostro, lato ovest

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Francesco d'Assisi rinuncia ai beni del padre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

<b>PVCC - Comune</b>	Senise
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Municipio già Convento di S. Francesco
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Vittorio Emanuele
<b>LDCS - Specifiche</b>	portico del chiostro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	1.75
<b>MISL - Larghezza</b>	3.32
<b>MISV - Varie</b>	l'altezza della lunetta include anche l'imposta dipinta di 18 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuse effluorescenze di sali minerali e numerose cadute di colore; scalfiture effettuate con un corpo appuntito; ridipinture color amaranto nelle lacune dovute probabilmente a un antico restauro di cui non rimane nessuna notizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	

**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

In primo piano, San Francesco davanti al padre, al Vescovo e a un altro chierico rinuncia a tutti i beni del padre, spogliandosi dei suoi abiti; in secondo piano a destra si vede Francesco che viene fatto imprigionare dal padre, poichè aveva contribuito alla riparazione di alcune chiese; la lunetta è circondata da una finta cornice a elementi vegetali neri su fondo ocra; l'imposta su cui poggiano tutte le lunette è ornata da arabeschi neri su fondo ocra con al centro endecasillabi in rima che descrivono la scena dipinta.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (Francesco) 33 : 11 P 31 13

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: San Francesco; chierico; padre di Francesco. Ecclesiastici: vescovo. Costruzioni. Decorazioni: elementi vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello

**ISRT - Tipo di caratteri**

lettere capitali

**ISRP - Posizione**

in basso la centro

**ISRA - Autore**

ignoto

**ISRI - Trascrizione**

IN(N)ANZI IL SUO PASTOR FRANCESCO CEDE/ AL GENITOR INGORDO, E NVLLA EI CAL E,/ L'ESSER D'AVIDO PADRE IL VERO EREDE.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Delle lunette affrescate nel portico del chiostro dell'ex convento di San Francesco, oggi ne rimangono dodici, ma certamente dovevano essercene altre, da quello che si può vedere nell'ala ovest del chiostro. L'edificio, passato al Comune con la soppressione napoleonica, ha subito diversi adattamenti nel corso dei quali si sono perdute alcune parti. Valga per tutti, l'elevazione di una parete che ha diviso a metà la lunetta con l'affresco raffigurante l'angelo che annuncia la nascita di San Francesco. Inoltre la lettura degli episodi è molto compromessa da scalfiture e cadute di colore: non di rado è possibile interpretare la scena solo grazie ai versi didascalici che accompagnano ogni lunetta. Francesco Elefante data il ciclo al XVII secolo.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQN - Nome**

napoleonica

**ACQD - Data acquisizione**

1809

**ACQL - Luogo acquisizione**

PZ/ Senise

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica**

Comune di Senise

**CDGI - Indirizzo**

Via Zona Industriale, 1 - 85038 Senise (PZ)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT D823
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elefante F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Casale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Palazzo comunale /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: fotografia b.n., neg. SPSAE MT D823