

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135648

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice 1700135648

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione portico del chiostro, lato ovest

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione tentazioni di San Francesco d'Assisi

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Senise

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Municipio già Convento di S. Francesco

<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Convento di San Francesco
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Corso Vittorio Emanuele
<b>LDCS - Specifiche</b>	portico del chiostro
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1600
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	1.75
<b>MISL - Larghezza</b>	3.33
<b>MISV - Varie</b>	l'altezza della lunetta include anche l'imposta dipinta di 18 cm
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	diffuse effluorescenze di sali minerali e numerose cadute di colore; scalfiture effettuate con un corpo appuntito; ridipinture color amaranto nelle lacune dovute probabilmente a un antico restauro di cui non rimane nessuna notizia
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Al centro della lunetta Francesco senza vesti è tentato da una meretrice in abiti gialli. L'ambientazione circostante rimane quasi completamente illeggibile. La lunetta è circondata da una finta

	cornice a elementi vegetali neri su fondo oca; l'imposta su cui poggiano tutte le lunette è ornata da arabeschi oca su fondo nero con al centro endecasillabi in rima che descrivono la scena dipinta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 H (Francesco) 35
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Francesco; meretrice. Decorazioni: elementi vegetali.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso la centro
<b>ISRA - Autore</b>	ignoto
<b>ISRI - Trascrizione</b>	L'HUOM SANTO ESSENDO IN CORTE LUSINGATO/ DA FEDERICO IMPERATOR, AD ATTO/ C ARNAL, LA METETRICE HEBBE CHIAMATO/ NEL FOCO A SE', DOVE EGLI S'HAVEA TRAT TO
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Delle lunette affrescate nel portico del chiostro dell'ex convento di San Francesco, oggi ne rimangono dodici, ma certamente dovevano essercene altre, da quello che si può vedere nell'ala ovest del chiostro. L'edificio, passato al Comune con la soppressione napoleonica, ha subito diversi adattamenti nel corso dei quali si sono perdute alcune parti. Valga per tutti, l'elevazione di una parete che ha diviso a metà la lunetta con l'affresco raffigurante l'angelo che annuncia la nascita di San Francesco. Inoltre la lettura degli episodi è molto compromessa da scalfiture e cadute di colore : non di rado è possibile interpretare la scena solo grazie ai versetti arcaici che accompagnano ogni lunetta. Francesco Elefante data il ciclo al XVII secolo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
<b>ACQN - Nome</b>	napoleonica
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1809
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	PZ/ Senise
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Senise
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Via Zona Industriale, 1 - 85038 Senise (PZ)
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT D825
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Elefante F.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 143-144
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2005
<b>CMPN - Nome</b>	Casale V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/DO[1]/VDS[1]/VDST[1]: CD ROM /DO[1]/VDS[1]/VDSI[1]: Palazzo comunale /DO[1]/VDS[1]/VDSP[1]: fotografia b.n., neg. SPSAE MT D825