

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135650

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 8

RVER - Codice bene radice 1700135650

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pannello

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione parapetto della cantoria, secondo pannello da sx

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Senise

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1799
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
-----------------------------	---------------

<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
--	-----------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

## **MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

### **MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	71
-----------------------	----

<b>MISL - Larghezza</b>	76
-------------------------	----

<b>FRM - Formato</b>	rettangolare
----------------------	--------------

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
--------------------------------------	---------

<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	pesanti cadute di colore che rendono quasi illeggibile il dipinto
--------------------------------------	---

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1979
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MT
---------------------------------	----------

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Schettino P.
------------------------------	--------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ente proprietario
---------------------------------	-------------------

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Scomparto di cantoria, olio su tela raffigurante una Santa in abiti monaca li a mezza figura di profilo. L'ambientazione non è leggibile a causa dell e cadute di colore.
--	---

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH
----------------------------------	-------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa. Abbigliamento religioso.
--	---

	La cantoria è formata da un corpo centrale aggettante e da due ali diritte ; sul parapetto sono inseriti 9 pannelli a olio su tela, rappresentanti pr obabilmente Santi dell'ordine francescano, comunque non tutti identificabili a causa delle cospicue cadute di colore. Nella
--	---

<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	seconda metà del Settecento vennero realizzati un nuovo organo e l'avamposto; si può ipotizzare che anche la cantoria sia stata realizzata in questa occasione. Le 9 tele in serie, di ignoto pittore locale, presentano un certo arcaismo nel contorno, piuttosto marcato, delle figure e nell'uso di formule ancora controriformate.
---------------------------------------	--

## **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	soppressione
---------------------------------	--------------

<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1809
---------------------------------	------

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E27270
-------------------------------------	-----------------

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Elefante F.
----------------------	-------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2003
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 133-134
----------------------------	-------------

## **AD - ACCESSO AI DATI**

### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
----------------------------------	---

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

## **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2005
--------------------	------

<b>CMPN - Nome</b>	Casale V.
--------------------	-----------

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
---------------------------------------	--------------

### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
--------------------	------

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Fragasso L.
--------------------	----------------------

<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

## **AN - ANNOTAZIONI**