

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135652

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Senise
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito lucano
<b>ATBR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unità</b>	m.
<b>MISA - Altezza</b>	1.04
<b>MISL - Larghezza</b>	0.62
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>FRM - Formato</b>	ovale
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	cattivo
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cospicue cadute di colore che hanno lasciato in molti punti la tela completamente a vista, soprattutto in basso e nella parte destra dell'ovale
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1979
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SPSAE MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Scettino P.

**RSTR - Ente finanziatore**

Ente proprietario

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, ridotto in forma ovale, realizzato su tela, è posto in una cornice di stucco bianco. Esso fa parte di una serie di 14 dipinti, posti a circa 4 metri di altezza sulle pareti dell'aula della chiesa. Tutti sono accompagnati in basso da uno stemma coronato dipinto. Sulla riva di un ruscello, sotto un albero con un ramo spezzato, è raffigurato un uomo dal volto crucciato, che si appoggia a un bastone e che ha in mano qualcosa di irriconoscibile a causa delle cadute di colore. Anche molti altri particolari, come i vestiti e i capelli sono illeggibili per lo stesso motivo. Sulle sponde del ruscello ci sono anche due animali (tra cui un cinghiale); sullo sfondo una fortezza e una montagna chiudono l'orizzonte. In basso lo stemma coronato è quello dell'ordine dei francescani: due braccia che si incrociano (quello di Cristo e quello di San Francesco) davanti a una croce.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Santo. Oggetti: bastone. Paesaggi. Architetture fantastiche. Fiumi. Animali. Piante. Araldica: stemma francescano.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI****STMC - Classe di appartenenza**

emblema

**STMQ - Qualificazione**

religioso

**STMI - Identificazione**

Ordine francescano

**STMP - Posizione**

in basso al centro

**STMD - Descrizione**

Due braccia incrociate davanti a una croce: nello stemma dell'ordine francescano si incrociano simbolicamente il braccio di Cristo e quello di San Francesco

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il dipinto, un olio su tela, fa parte di una serie di 14 dipinti, ridotti in forma ovale, che adornano le pareti laterali della chiesa, rappresentano santi e scene bibliche. In basso alcuni di essi presentano uno stemma coronato. Nel nostro lo stemma è quello dell'Ordine Francescano: due braccia, quello di Cristo e quello di San Francesco si incrociano davanti a una croce. Il soggetto è di lettura piuttosto difficile viste le cospicue cadute di colore che interessano principalmente il personaggio raffigurato. L'ambientazione bucolica e alcune forme classicheggianti permettono di datarlo alla prima metà del Settecento.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione**

soppressione

**ACQD - Data acquisizione**

1809

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SPSAE MT E27310

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Elefante F.**BIBD - Anno di edizione** 2003**BIBN - V., pp., nn.** pp. 135-136**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2005**CMPN - Nome** Casale V.**FUR - Funzionario responsabile** De Leo M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Fragasso L.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**