

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135656

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

OGTN - Denominazione /dedicazione Altare della Madonna della Pietà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia PZ

PVCC - Comune Senise

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1930**DTSF - A** 1930**DTM - Motivazione cronologia** data**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** progettista e costruttore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** Retta Antonio**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1930**AUTH - Sigla per citazione** 00000208**AUT - AUTORE****AUTR - Riferimento all'intervento** decoratore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** D'Aranno Nicola**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1930**AUTH - Sigla per citazione** 00000209**CMM - COMMITTENZA****CMMN - Nome** Tufarelli famiglia**CMMD - Data** 1830**CMMC - Circostanza** per devozione**CMMF - Fonte** iscrizione**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** muratura**MTC - Materia e tecnica** stucco/ pittura/ doratura**MTC - Materia e tecnica** scagliola**MIS - MISURE****MISU - Unità** m.**MISA - Altezza** 5.28**MISL - Larghezza** 3.57**MISP - Profondità** 0.92**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	sono presenti numerose ridipinture degli stucchi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'elemento più pregevole dell'altare è il paliotto realizzato a scagliola con grandi tralci pieni di foglie, su cui sono posati due pappagalli e due pavoni. Le volute vegetali terminano al centro del pannello in un grande fiore. In basso uno scudo coronato a contorno di foglie di acanto. Tutta la decorazione è a elementi bianchi, con sfumature dal rosa al verde. L'altare anch'essa in muratura è stata decorata con un finto mosaico realizzato con stucco dorato e dipinto con coloratissimi girali di foglie e fiori. Al centro è inserita una pala a olio su tela. Ai due lati due colonne corinzie scanalate con capitelli molto schiacciati e dipinti color oro sorreggono un fregio a metope e triglifi e un frontone curvo che riporta nel timpano un'iscrizione con i nomi dei committenti e degli esecutori e con la data.
DESI - Codifica Iconclass	11 Q 71 4
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro del timpano
ISRI - Trascrizione	COSTRUITO DALLA/ FAMIGLIA TUFARELLI/ A DEVOZIONE DELLA/ MADONNA DELLA PIETÀ/ PROGETTO' E COSTRUITO/ ANTONIO RETTA/ DECORO' NICOLA D'ARANNO/ ANNO 1930
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	dietro l'altare
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO/ IN MEMORIA DI/ ROSETTA TROJANO
NSC - Notizie storico-critiche	L'altare fu realizzato nel 1930 su commissione della famiglia Tufarelli come segno di devozione verso la Madonna della Pietà. Conosciamo dall'iscrizione anche i nomi del progettista e costruttore, Antonio Retta, e del decoratore, Nicola D'Aranno. La struttura riporta tantissimi elementi architettonici neoclassici, anche se con qualche variante, come il frontone curvo o i capitelli molto schiacciati; certamente l'elemento più pregevole è il paliotto in scagliola: stucco colorato ottenuto con gesso cotto e cristallizzato che, unito a sostanze collose e al colore, crea l'effetto lucido del marmo intarsiato. Il decoratore, Nicola D'Aranno, deve aver ripreso un tipo di decorazione che nella prima metà del XVIII secolo era abbastanza diffuso nei dintorni (alcuni esemplari si conservano a Tursi nella Cattedrale e nella Chiesa di San Filippo, nella Chiesa di San Nicola a Lagonegro, nella Chiesa di Sant'Antonio a Pomarico).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia colore
--------------------	-------------------

FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT c.s.n. 8343
-------------------------------------	----------------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
----------------------	--------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Cultura artistica
----------------------	-------------------

BIBD - Anno di edizione	2000
--------------------------------	------

BIBN - V., pp., nn.	pp. 54-55
----------------------------	-----------

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
---------------------------	--

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2005
--------------------	------

CMPN - Nome	Casale V.
--------------------	-----------

FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.
---------------------------------------	--------------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
--------------------	------

AGGN - Nome	ARTPAST/ Fragasso L.
--------------------	----------------------

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

AN - ANNOTAZIONI