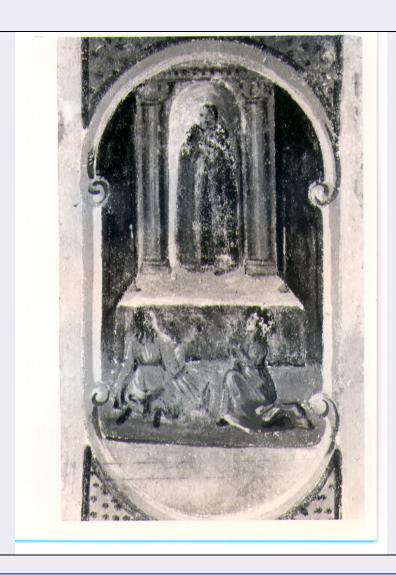
SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00130364
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare
OGTT - Tipologia a mensa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - StatoItaliaPVCR - RegioneBasilicataPVCP - ProvinciaPZ

PVCC - Comune San Severino Lucano

LDC - COLLOCAZIONE		
SPECIFICA DT. CRONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI		
	1909	
DTSF - A	1909	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE		
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale	
ATBM - Motivazione	bottega Italia mendionale	
dell'attribuzione	analisi stilistica	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	marmo	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	248	
MISL - Larghezza	400	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	L'altare è costituito da marmi bianchi e policromi. Il paliotto, liscio, mostra al centro un medaglione in cui si vedono scolpite due teste d'angeli, un libro e un giglio. La mensa poggia su volute disposte obliquamente e decorate da una testa angelica e da foglia terminale. Nei pilastrini e nei due gradini della predella motivi geometrici eseguiti in commesso. Teste d'angeli ai capialtare. Ciborio a tempietto con quattro colonne dalle basi e capitelli in metallo dorato. Intorno nella predella, in metallo dorato, uva, spighe ed in alto due teste d'angeli, la colomba e l'occhio del Padre Eterno, graffito.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria	
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)	
ISRP - Posizione	sul lato sinistro	
ISRI - Trascrizione	A. VENTIMIGLIA / 1909	
NSC - Notizie storico-critiche	E' possibile individuare corrispondenze tra l'opera e gli altri altari presenti nella chiesa, facendo presumere che essa sia attribuibile alla stessa bottega. Tracce di un gusto neo-rinascimentale traspaiono dal tondo nel paliotto.	

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MT 16668 E

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione esistente

FTAP - Tipo fotografia b/n

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1976

CMPN - Nome Ruotolo R.

FUR - Funzionario

responsabile

Grelle A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 1996

RVMN - Nome Scarano C.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G.

AGGF - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)