

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131022

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Vito

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	MT
<b>PVCC - Comune</b>	Grassano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b>	
<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
<b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>	
<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	MT
<b>PRVC - Comune</b>	Grassano
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDU - Data uscita</b>	1924/ post
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1723
<b>DTSV - Validità</b>	post
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTSL - Validità</b>	ante
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega campana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ scultura/ pittura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	vetro
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	124
<b>MISL - Larghezza</b>	47
<b>MISP - Profondità</b>	41
<b>MISV - Varie</b>	misure comprensive della base
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto

**STCS - Indicazioni  
specifiche**

scheggiature

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

**DESO - Indicazioni  
sull'oggetto**

il giovane santo, ritratto stante, indossa una veste corta (sopra il ginocchio) di colore verde, stretta in vita da una cintura, un manto di colore rosso, che, avvolto sotto il braccio sinistro, ricade dietro sino ai piedi, dei corti calzoni e dei gambali. Su di una fascia che scende dalla spalla sinistra è ricavata una cavità, con bordi sagomati, per ospitare un reliquiario (assente). Il braccio destro è leggermente avanzato per sostenere e con la mano la croce; il braccio sinistro è disteso lungo il corpo; nella mano la palma del martirio. Base lignea ottagonale.

**DESI - Codifica Iconclass**

11 H (VITO)

**DESS - Indicazioni sul  
soggetto**

Personaggi: San Vito. Attributi: (San Vito) croce; palma. Abbigliamento.

**NSC - Notizie storico-critiche**

Dal Questionario, proposto in occasione della prima Visita Pastorale di Mo ns. Raffaello Delle Nocche e redatto dal sacerdote Giuseppe Candela il 3 marzo 1924, apprendiamo che la chiesa della Madonna del Carmine aveva ben otto altari tra cui l'altare "di S. Vito Martire" ed ancora che "questi altari hanno le relative statue le quali probabilmente rappresentano il Titolare... Tutti gli altari sono provvisti di statue di legno solido, ben custodite...". Già nel 1874, negli atti della Visita Pastorale di Mons. Spilotros, si menzionava un altare di S. Vito (Archivio Diocesano di Tricarico, Visite Pastorali, Visita della Diocesi di Tricarico eseguita dall'Ill.mo Monsignor Fr. Simone Spilotros, 1874-1875, s. n.), cui probabilmente pertiene tale statua. Essa costituiva, dunque, parte dell'originario arredo della chiesa conventuale dei Frati Minori Riformati (presenti a Grassano già dal 1704) terminata dopo il 1723 (cfr. Altavilla A., scheda n. 33, vol. II, pp. 77-78, in Ciotta G. (a cura di), *Insediamenti francescani in Basilicata*. Un repertorio per la conoscenza, tutela e conservazione, Matera 1988). San Vito martire, ritratto giovane, vestito con una sorta di armatura - in quanto martire egli è soldato di Cristo e difensore della fede - e con in mano i simboli del martirio palma e croce, non sembra sia accompagnato dal tradizionale cagnolino, quale duplice riferimento ad una delle modalità del suo martirio (oltre all'immersione nel calderone contenente pece ed al supplizio sul rogo) ed al suo patronato contro il morso dei cani. Una "Passio" lo dice nato in Sicilia da padre pagano e dal Martirologio Gerolimiano risulta che visse in Lucania e fu martirizzato sotto Diocleziano nel 303. Popolarissimo nel medioevo, fu inserito nel gruppo dei Santi Ausiliatori ed invocato per scongiurare la letargia, il morso di animali rabbiosi ed il cosiddetto "ballo di San Vito". Il suo culto è notevolmente diffuso in tutta la Basilicata. La statua in oggetto fu sostituita da una più recente (cfr. 17/00130990) cui, forse, fu destinato il reliquiario contenente la reliquia del santo. La fissità della postura e delle gambe contrasta con la cura del dettaglio che si appunta sui particolari dell'abbigliamento.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

**ACQT - Tipo acquisizione**

alienazione

**ACQD - Data acquisizione**

1999

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SPSAE MT E 75770
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	fascicolo
<b>FNTA - Autore</b>	Candela G.
<b>FNTD - Data</b>	1924
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercante R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2005
<b>AGGN - Nome</b>	Di Pede M.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	