

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00131034
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT

PVCC - Comune	Grassano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1749
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito napoletano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	50
MISL - Larghezza	36.5
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	tela allentata; crettatura, sollevamenti e cadute della pellicola pittorica a
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	la Madonna, in veste di colore rosso e manto azzurro, è effigiata nell'att o di porgere il seno sinistro, da cui stilla latte, il capo inclinato alla sua sinistra; il Bambino, avvolto solo in panno bianco che gli cinge i fi anchi, è sorretto dalla Madre col braccio destro. Questi, la mano sinistr a sul seno materno, benedice l'osservatore cui rivolge lo sguardo.
DESI - Codifica Iconclass	11 F 72 3
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Bambino. Abbigliamento.
	Il dipinto, di piccolo formato e dunque più adatto alla devozione privata, proviene probabilmente dal convento dei Frati Minori. Il soggetto sacro è decisamente umanizzato e trattato con realismo e dolcezza: è il senso de ll'offerta al singolo fedele ed all'umanità tutta a prevalere. L'avanzamento della coppia madre-figlio in primo piano

NSC - Notizie storico-critiche

sul fondo scuro, privo di qua lsivoglia elemento d'ambiente, l'ampiezza delle vesti e le forme dilatate rimandano alla pittura napoletana degli inizi del XVIII secolo. La luce n aturale illumina e rileva ed al contempo crea ombre misurate. Gli incarnati sono appena ravvivati sulle gote.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione alienazione

ACQD - Data acquisizione 1999

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SPSAE MT E 65585

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1996

CMPN - Nome Mercante R.

FUR - Funzionario responsabile Savona V.

FUR - Funzionario responsabile De Leo M. G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2005

AGGN - Nome Di Pede M.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Madio G. C.

AGGF - Funzionario responsabile NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI