

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00131515

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce professionale

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Aliano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Aliano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1925/ post

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di collocazione successiva

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

PRVP - Provincia MT

PRVC - Comune Aliano

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

### PRD - DATA

PRDU - Data uscita 1990/ post

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1573
<b>DTSF - A</b>	1573
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega lucana
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	iscrizione
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Perticari Giovanni
<b>CMM - COMMITTENZA</b>	
<b>CMMN - Nome</b>	Confraternita del Corpo di Cristo
<b>CMMD - Data</b>	1573
<b>CMMF - Fonte</b>	iscrizione
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ sbalzo/ incisione/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pasta vitrea
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	56.5
<b>MISL - Larghezza</b>	43
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1990
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MT
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ditta M. Paragona
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	Ministero per i Beni Culturali e Ambientali
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	croce con estremità dei bracci quadrilobate e sferette disposte lungo i bordi; fronte: Cristo; in alto Madonna, a sinistra San Giovanni evangelista, in basso e a destra Maria Maddalena; retro: Madonna col Bambino; in alto pellicano che sfama i propri figli; alle restanti estremità dei bracci simboli degli evangelisti (manca quello di San Giovanni); nei bracci quattro castoni con paste vitree
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 D 35 : 11 F 4 : 11 F 25 : 11 H (Giovanni evangelista) : 11 HH (Maria Maddalena) : 11 I 42 2 : 11 I 42 3 : 11 I 42 4 : 25 F 36 (pellicano)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Cristo; Madonna; Gesù Bambino; San Giovanni evangelista; Santa Maria Maddalena. Simboli: bue; leone; angelo; pellicano.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, sotto la Madonna col Bambino
<b>ISRI - Trascrizione</b>	CONFRATERNITAS/ G. CORPORIS XRISTI DE/ ALIANO F.F. IN MATERA/ PER IOANNEM PERTICARIUM PRO C./ 1573
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La croce presenta alcune curiosità iconografiche determinate dal fatto che in passato essa è stata smontata e integrata. Nel fronte si vedono due figure della Maddalena: quella in basso su un fondo di foglie, quella sulla destra abbracciata alla base di una croce. Si deve ipotizzare che in un rimaneggiamento del pezzo la Maddalena posta originariamente in basso sia stata spostata sulla destra e sostituita da un'altra. Anche nel retro il simbolo dell'evangelista Giovanni fu rimpiazzato superiormente dal pellicano. Quest'ultimo, come la seconda Maddalena, sarebbe ascrivibile ad una medesima mano, diversa da quella che realizzò nel 1573 le altre parti della croce, ma non di molto successiva. Dall'iscrizione si ricava per certo che l'opera fu eseguita in una bottega materana, mentre permangono dubbi sull'autore, da alcuni identificato in Giovanni Peticari che secondo altri, invece, sarebbe stato solo il committente dell'opera per conto della confraternita del Corpo di Cristo. La croce mostra come, ad una data così avanzata, la scuola materana fosse ancora in grado di produrre manufatti abbastanza complessi, anche se culturalmente attardati.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT E20504

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle Iusco A.**BIBD - Anno di edizione** 1981**BIBH - Sigla per citazione** 00000001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 142, 146, 174**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 308-309**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Argenti Basilicata**BIBD - Anno di edizione** 1994**BIBN - V., pp., nn.** pp. 11, 54-55**BIBI - V., tavv., figg.** figg. pp. 54-55**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Grelle Iusco A.**BIBD - Anno di edizione** 2001**BIBN - V., pp., nn.** pp. 142, 146, 174, 324-325**BIBI - V., tavv., figg.** figg. 308-309**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

<b>BIBA - Autore</b>	Argenti e paramenti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1999
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 16-17
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	figg. pp. 16-17
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Argenti in Basilicata
<b>MSTL - Luogo</b>	Matera
<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Argenti e paramenti sacri lucani sec. XV-XVIII
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1999
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1996
<b>CMPN - Nome</b>	Mercante R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Savona V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	De Leo M. G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2002
<b>RVMN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2002
<b>AGGN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Madio G. C.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	