

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00123913

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 7

RVER - Codice bene radice 1700123913 A

RVES - Codice bene componente 1700123918

## OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

|   |  |
|---|--|
| <b>OGTD - Definizione</b>                                     | dipinto  |
| <b>OGTV - Identificazione</b>                                 | ciclo  |
| <b>OGTP - Posizione</b>                                       | braccio nord, terza volta                          |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>   |  |
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | San Francesco d'Assisi tentato dalla donna lasciva |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |  |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |  |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Basilicata   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MT   |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Tricarico  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |  |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                    |  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                            | OR   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XVII  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |  |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1643   |
| <b>DTSV - Validità</b>  | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1648   |
| <b>DTSL - Validità</b>  | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | analisi storica                                    |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | bibliografia                                       |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Sciarra Giuseppe                                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | notizie dal 1648                                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00000402   |
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>                               | Sciarra Giuseppe/ Ilario da Montalbano             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | muratura/ pittura a tempera                        |
| <b>MIS - MISURE</b>   |  |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 155  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 110  |
| <b>MIST - Validità</b>  | ca.  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                          | mediocre   |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | abrasioni  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 11 H (Francesco d'Assisi) 35   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Personaggi: San Francesco d'Assisi. Figure: donna lasciva. Oggetti: carbone; camino.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                         | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | QNDQ FU TENTATO DALLA DONNA LASCIVA ET SI BUTTO' NELLA BRASCIA   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | In questa scena si ripropone alla meditazione dei frati il valore della resistenza alle tentazioni e della penitenza, praticato al più alto grado da S. Francesco. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SPSAE MT E75174  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione esistente   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |  |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1974   |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | D'Angelo S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | Castelnovi G. V.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>        | De Leo M. G.   |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2005**RVMN - Nome** Ruotolo R.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2005**AGGN - Nome** Ruotolo R.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vizziello C.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**