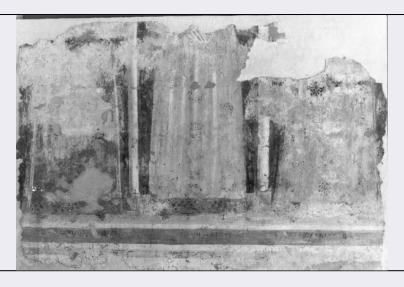
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00135776
ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

### **OG - OGGETTO**

**OGT - OGGETTO** 

OGTD - Definizione dipinto

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** Santi

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Basilicata
PVCP - Provincia MT

r v Cr - r r ovinicia

**PVCC - Comune** Calciano

**LDC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

### LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Basilicata

**PRVP - Provincia** MT

**PRVC - Comune** Calciano

**PRC - COLLOCAZIONE** 

**SPECIFICA** 

PRD - DATA PRDU - Data uscita 1999  DT - GRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità Ca. DTSF - A 1460 DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI RST - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggettu ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di apparteneizza sacra			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZ - Secolo  Sec. XV  DTZ - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSI - Da  DTSV - Validità  Ca.  DTSF - A  1460  DTSL - Validità  Ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - Denominazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISA - Altezza  MISL - Larghezza  234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di  conservazione  STCS - Indicazioni  specifiche  RST - RESTAURI  RST - SCALI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  11H  Figure: Santi.  Sacra	PRD - DATA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTG - Secolo  Sec. XV  DTS - Frazione di secolo  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  1440  DTSV - Validità  ca.  DTSI - A  1460  DTSL - Validità  ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - Altezza  MISA - Altezza  148  MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RSTD - Data  RSTD - Data  1972  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  11H  Figure: Santi.  18cra		1999	
DTZG - Secolo sec. XV DTZS - Frazione di secolo metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1440  DTSV - Validità ca.  DTSF - A 1460  DTSL - Validità ca.  DTM - Motivazione cronologia  AU-DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MTS - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO-CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  MEdicarioni dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  RS-RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile  RSTR - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile  RSTR - STATONI  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  SIGN - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  SACCIA			
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1440 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1460 DTSL - Validità ca. DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco MIS - Altezza 148 MISA - Altezza 234  CO- CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione specifiche  STC - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - Data 1972 RSTE - Ente responsabile SPSAE RSTN - Nome operatore M. Boenni RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sul soggetto  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  Eigure: santi.  SACES	DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1440  DTSV - Validità ca.  DTSI - Validità ca.  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Montivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - Altezza 148  MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  STCS - Indicazioni specifiche  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Ente franziatore  M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore  M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul suggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  IIH  Figure: santi.  SECTA			
DTSI - Da 1440 DTSV - Validità ca. DTSF - A 1460 DTSL - Validità ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI MTC - Materia e teenica intonaco/ pittura a fresco MIS - MISURE MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - STATO BI CONSERVAZIONE MISC - CHASCA BI AND			
DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità Ca. DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234 CO - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche STCS - Indicazioni specifiche RST - RESTAURI RST - RESTAURI RST - BESTAURI RST - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sull'oggetto Figure: santi. ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica  AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica MIS - MISURE MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche RSTR - Ente responsabile RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Data RSTD - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Codifica Iconclass DESI - SICZIONI ISRC - Classe di Sacra			
DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia  AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica miss - MISURE MISA - Altezza MISA - Altezza MISL - Larghezza  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data RSTD - Data RSTC - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALTIICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di  SSCTA  ambito Italia meridionale analisi stilistica  analisi stilistic			
AU - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche vestiti  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Ente responsabile SPSAE RSTN - Nome operatore M. Boenni RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass IIH DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - Classe di  SACTA  ambito Italia meridionale analisi stilistica  ambito Italia meridionale analisi stilistica  dell'affresco  mediocre analisi stilistica  dell'affres			
ATB - AMBITO CULTURALE ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISA - Altezza MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass IIH DESS - Indicazioni sul soggetto ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di  sacra	· ·		
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione malisi stilistica  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESI - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  sacra			
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 148  MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  11H  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di sacra			
dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 148  MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  11H  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di sacra		ambito Italia meridionale	
MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 148  MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gedicirche vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di Sacra		analisi stilistica	
MTC - Materia e tecnica intonaco/ pittura a fresco  MIS - MISURE  MISA - Altezza 148  MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni gedicazioni specifiche vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di sacra			
MIS - MISURE MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di Sacra		intonaco/ pittura a fresco	
MISA - Altezza 148 MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCS - Indicazioni dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre specifiche vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESI - Codifica Iconclass 11H  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra			
MISL - Larghezza 234  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni specifiche vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESI - Codifica Iconclass 11H  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di Sacra		148	
CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  STCS - Indicazioni dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile SPSAE  RSTN - Nome operatore M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESI - Codifica Iconclass 11H  DESS - Indicazioni sul soggetto Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di sacra			
STC - Stato di conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTD - Data  RSTR - Ente responsabile RSTR - Ente finanziatore  M. Boenni RSTR - Ente finanziatore  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  sacra			
conservazione  STCS - Indicazioni specifiche  RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - Data  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  DESCRIZIONI  STCS - Indicazioni sull' Sacra  dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  dell'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  L'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  L'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  L'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  L'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  L'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  L'affresco resta soltanto la parte inferiore dove si intravedono tre vestiti  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  RST - RESTAURI  M. Boenni  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.			
RS - RESTAURI  RST - RESTAURI  RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  RSTR - Ente finanziatore  M. Boenni  RSTR - Ente finanziatore  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni  sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  IH  Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di		mediocre	
RST - RESTAURI  RSTD - Data 1972  RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di  SPSAE  M. Boenni Ministero per i Beni e le Attività Culturali  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  Figure: santi.		•	
RST - RESTAURI RSTD - Data 1972 RSTE - Ente responsabile RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass 11H DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di			
RSTD - Data  RSTE - Ente responsabile  RSTN - Nome operatore  RSTR - Ente finanziatore  M. Boenni  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  IH  Figure: santi.  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di			
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESI - Codifica Iconclass  11H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		1972	
RSTN - Nome operatore RSTR - Ente finanziatore  Ministero per i Beni e le Attività Culturali  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  DESI - Codifica Iconclass  11H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	RSTE - Ente responsabile	SPSAE	
DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISR - Classe di		M. Boenni	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di	RSTR - Ente finanziatore	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di  L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.  Figure: santi.	DA - DATI ANALITICI		
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  11H  DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto  ISR - ISCRIZIONI ISRC - Classe di		L'affresco rappresenta 3 figure di santi, visibili dalla cintola in giù.	
soggetto  ISR - ISCRIZIONI  ISRC - Classe di	DESI - Codifica Iconclass	11H	
ISRC - Classe di		Figure: santi.	
Sacra			
		sacra	

ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto la figura
ISRI - Trascrizione	()BUS/ () US
NSC - Notizie storico-critiche	Purtroppo lo stato di conservazione dell'opera non ci permette un'appropriata analisi stilistica. E' probabile che possano far parte del ciclo e quindi che reggano la medesima datazione.
mri compressione cripinistici e	

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** generica

proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo SPSAE E 75256

### **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 2006

CMPN - Nome Pelazza A.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

De Leo M. G.

### **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** Vizziello C.

# **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Vizziello C.

**AGGF** - Funzionario

responsabile

NR (recupero pregresso)

### AN - ANNOTAZIONI