

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00135814

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ |
| PVCC - Comune | Cancellara |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da | 1500 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1549 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|-------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Todisco Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1545-1566 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000807 |

AUT - AUTORE

| | |
|---|-----------------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso) |
| AUTN - Nome scelto | Luce Giovanni |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie prima metà sec. XVI |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000909 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|----|
| MISA - Altezza | 95 |
| MISL - Larghezza | 40 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| STCS - Indicazioni specifiche | frammento |

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

| | |
|---------------------------------|--|
| RSTD - Data | 1976 |
| RSTE - Ente responsabile | SPSAE |
| RSTN - Nome operatore | Pizzinelli |
| RSTR - Ente finanziatore | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Vista la poca leggibilità dell'opera, rilevando la delicatezza della mano visibile, si potrebbe pensare sia stata rappresentata una santa. Il condizionale è d'obbligo visto che il merletto della veste che compare, sembrerebbe adatto ad una abbigliamento laico. |
| DESI - Codifica Iconclass | 11HH |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Santa. Abbigliamento: laico. |
| NSC - Notizie storico-critiche | Si tratta forse di una figura femminile, come si evince dal particolare delle mani; è però ambigua nella veste, chiara, ben articolata, con colori luminosi. Purtroppo si riesce a vedere solo questo, anche se l'opera, nella stesura del colore, negli accostamenti cromatici, pare rispecchiare lo stile di di Luce e Todisco. |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|------------------------------------|------------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
|------------------------------------|------------------------------------|

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SPSAE B3129 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 2006 |
| CMPN - Nome | Pelazza A. |
| FUR - Funzionario responsabile | De Leo M. G. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|--------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | Vizziello C. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--------------------|-----------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Vizziello C. |

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI