

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 17

NCTN - Numero catalogo generale 00123995

ESC - Ente schedatore S24

ECP - Ente competente S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione stalli del coro

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Basilicata

PVCP - Provincia MT

PVCC - Comune Tricarico

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1849

DTSF - A 1849

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|--------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega lucana |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

CMM - COMMITTENZA

| | |
|---------------------|----------------------|
| CMMN - Nome | Ippoliti Luisa suora |
| CMMD - Data | 1849 |
| CMMF - Fonte | iscrizione |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ sagomatura |
|--------------------------------|-----------------------------|

MIS - MISURE

| | |
|--------------------------|------|
| MISA - Altezza | 280 |
| MISL - Larghezza | 1750 |
| MISP - Profondità | 145 |

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|--|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Coro diviso in due ordini, il primo di panche, decorate nello schienale da un riquadro rettangolare fra lesene lisce, il secondo di stalli, separati da braccioli curvi e recanti nel postergale un riquadro rettangolare, dal bordo decorato e perline, e lesene scanalate col capitello composito. Più evidenziato lo stallo della badessa, sormontato da un baldacchino intagliato con conchiglia, volute e fogliami, e fiancheggiato da lesene rigonfie in basso e decorate da pampini e grappoli intagliati. Nello schienale è scolpita a basso rilievo la figura di S. Chiara. |
|--|--|

| | |
|----------------------------------|-------------------------|
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

| | |
|--|-------------------------|
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|--------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
|--------------------------------------|--------------|

| | |
|------------------------------------|-------------|
| ISRS - Tecnica di scrittura | a incisione |
|------------------------------------|-------------|

| | |
|---------------------------------|---------|
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
|---------------------------------|---------|

| | |
|-------------------------|----------------------------------|
| ISRP - Posizione | stallo centrale, sotto la cimasa |
|-------------------------|----------------------------------|

| | |
|----------------------------|---|
| ISRI - Trascrizione | COSTRUITO A CURA DELLA BADESSA/ D. LUISA IPPOLITI A. D. 1849. |
|----------------------------|---|

| | |
|---------------------------------------|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | L'impianto del coro è quello tipico, riscontrabile fin dal XVI secolo e rimasto inalterato per la sua evidente funzionalità. La decorazione è chiaramente ottocentesca, realizzata con grande abilità tecnica e con ricordi di motivi tardo-barocchi nel baldacchino del seggio badiale. Il complesso si può riferire ad una maestranza lucana, forse anche locale, |
|---------------------------------------|---|

che in certe decorazioni mostra qualche somiglianza con il coro di S. Antonio, di pochi anni più antico. La scritta consente di datarlo al 1849 e di collegarne la committenza alla badessa Luisa Ippoliti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SPSAE MT E70361

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Biscaglia C./ Lauria S.

BIBD - Anno di edizione

1993

BIBN - V., pp., nn.

p. 51

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

D'Angelo S.

FUR - Funzionario responsabile

Regina V. M.

FUR - Funzionario responsabile

De Leo M. G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2005

RVMN - Nome

Ruotolo R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2005

AGGN - Nome

Ruotolo R.

| | |
|--|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |