

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124096

ESC - Ente schedatore	S24
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	crocifissione di Cristo
SGTT - Titolo	Crocifissione di Cristo tra l'Addolorata e le sante Lucia e Agata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Tricarico
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSF - A	1849
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	201
MISL - Larghezza	164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute e sollevamento del colore, tela allentata, crettature
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 D 64 : 11 F 24 : 11 HH (Lucia) : 11 HH (Agata)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo crocefisso; Madonna dolente; santa Lucia; sant'Agata. Attributi: (santa Lucia) coppa con occhi; palma; corona regale; (sant'Agata) coppa coi seni; palma; corona regale; (Madonna) pugnale nel petto. Strumenti del martirio: croce; chiodi. Figure: angeli. Oggetti: calice.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto mette insieme ai lati della croce due delle sante più venerate nella zona, S. Agata e S. Lucia, che prendono il posto solitamente assegnato a Giovanni Evangelista ed alla Vergine, qui relegata a mezzo busto ai piedi della croce. La maniera pittorica è molto

semplificata come anche la resa espressiva, non priva di pathos.
L'autore si può inserire nel filone della pittura popolare e collocare cronologicamente entro la prima metà del secolo XIX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SPSAE MT E5960

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Miceli D.
FUR - Funzionario responsabile	Regina V. M.
FUR - Funzionario responsabile	De Leo M. G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Ruotolo R.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2005
AGGN - Nome	Ruotolo R.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI