SCHEDA

SCHEDA		
CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	С	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	17	
NCTN - Numero catalogo generale	00029469	
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)	
ECP - Ente competente	S24	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	coperta di libro liturgico	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Basilicata	
PVCP - Provincia	MT	
PVCC - Comune	Montescaglioso	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE		
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza	
-	luogo di provenienza DGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
-		
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA 1480 1480 data	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA 1480 1480 data	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA 1480 1480 data	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA 1480 1480 data	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA 1480 1480 data	
PRV - LOCALIZZAZIONE GEO PRVR - Regione PRVP - Provincia PRVC - Comune PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI DTZG - Secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFI DTSI - Da DTSF - A DTM - Motivazione cronologia AU - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione	DGRAFICO-AMMINISTRATIVA Basilicata MT Montescaglioso CA sec. XV CA 1480 1480 data bottega Italia meridionale	

quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXIIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ciniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature			
MISL - Larghezza 30.5 O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - STATO DI CONSERVAZIONE STCS - Indicazioni specifiche smarginature e rattoppi A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ormanenti vegetali. I colori sono, oltre al'uso saltuario della penna, rosso e/o azzuro con rare aggiunte di giallo. E smarginato II volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione i rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXXII - CCXXXX e poi CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXXII - CCXXXX e poi CCXXXXII - continuato di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità dorate (CXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anches smarginato DESI - Codifica lconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ormamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P'iti interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTE DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	MIS - MISURE		
O - CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione conicine 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato II volume "quarto" e continua dal precedente volume iniziando tutavia con cart CCXXXXIII, proseguendo con le c. CCXXXXIII o con le continua dal precedente volume iniziando tutavia con cart dorate (CCXXXXIII) e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ciniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ciniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ciniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ciniziali colorate, ma a differenza del precedente volume indicano una datazione quattrocentesca. NR (recupero pregresso) Promodizione giuritore e vincoli del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia dora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GI	MISA - Altezza	40.5	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre STCS - Indicazioni specifiche smarginature e rattoppi A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume 'terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ormamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXIII] - CCXXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità e iniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anch'es smarginato DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ormamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. Più interessanti le decorazioni marginali con impige della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - Odice identificativo PSPAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	MISL - Larghezza	30.5	
STCC - Stato di conservazione STCS - Indicazioni specifiche A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato II volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) DESS - Indicazioni sul soggetto I caratteri paleografici del volume indicano una datazione quattroceniesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b'n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS P - Profilo di accesso A DSM - Motivazione M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	O - CONSERVAZIONE		
conservazione STCS - Indicazioni specifiche A-DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione continene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXIII, proseguendo con le cc. CCXXXIIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ci niziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXXV areso - CCLII verso - CCCII verso > . E' anch'es smarginato DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presentes sin dal XII secolo e diffusa ampianente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U- CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CTAX - Genere documentazione esistente FTAA - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D- ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso A DSM - Motivazione M- COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
Smarginature e rattoppi A - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in sull'oggetto DESO - Indicazioni sull'oggetto rosso che continua dal precedente volume iniziando tultavia con cart CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantita iniziali colorate, ma a differenza del precedente ha nehe miniature dorate (CCXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anch'es smarginato DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		mediocre	
I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume 'terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII, proseguendo con le cc. CCXXXIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità diniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anch'es smarginato DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti el decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		smarginature e rattoppi	
I volumi sono segnati con l'indicazione di "volume terzo" e "volume quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXI secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXIII, proseguendo con le cc. CCXXXIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ci iniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anch'es smarginato DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U- CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica O- FONTI E DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n SPSAE MT 00000 D- ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M- COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	A - DATI ANALITICI		
quarto". Il volume "terzo" ovvero CCXXXII secondo l'originale numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con cart CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità ciniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anch'es smarginato DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADS - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	DES - DESCRIZIONE		
DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso) I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		numerazione contiene 228 carte con iniziali decorate nell'occhiello e nelle marginature con ornamenti vegetali. I colori sono, oltre all'uso saltuario della penna, rosso e/o azzurro con rare aggiunte di giallo. E' smarginato. Il volume "quarto" mantiene la vecchia numerazione in rosso che continua dal precedente volume iniziando tuttavia con carta CCXXXXII, proseguendo con le cc. CCXXXIIII - CCXXXX e poi CCXXXXIII e via di seguito. Contiene anch'esso una gran quantità di iniziali colorate, ma a differenza del precedente ha anche miniature dorate (CCXXXX verso - CCLIII verso - CCCII verso > . E' anch'eso	
NSC - Notizie storico-critiche I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE I caratteri palcografici del volume indicano una datazione quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione esistente filo al capilettera seguono una tradizione esistente folial xII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. Proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE fotografia b/n SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE	DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
NSC - Notizie storico-critiche quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con impiego della foglia d'ora di derivazione trecentesca. U - CONDIZIONE GIURIDICA CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAY - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		NR (recupero pregresso)	
U - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI CDG - CONDIZIONE GIURIDICA CDGG - Indicazione proprietà Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	NSC - Notizie storico-critiche	quattrocentesca. I modi ornamentali dei capilettera seguono una tradizione presente sin dal XII secolo e diffusa ampiamente fino al pieno Rinascimento. P iù interessanti le decorazioni marginali con	
CDGG - Indicazione generica D - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	U - CONDIZIONE GIURIDICA E		
proprieta Ente religioso cattolico O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE		proprietà Ente religioso cattolico	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA FTAX - Genere documentazione esistente FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	O - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTAP - Tipo fotografia b/n FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	FTAX - Genere	documentazione esistente	
FTAN - Codice identificativo SPSAE MT 00000 D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	FTAP - Tipo	fotografia b/n	
D - ACCESSO AI DATI ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE	•		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI ADSP - Profilo di accesso 3 ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
ADSP - Profilo di accesso ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
M - COMPILAZIONE CMP - COMPILAZIONE			
CMP - COMPILAZIONE			
1 / / Land 1		1974	

CMPN - Nome	Pace V.
FUR - Funzionario responsabile	Castelnuovo G. V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2005
RVMN - Nome	Soprintendenza
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)