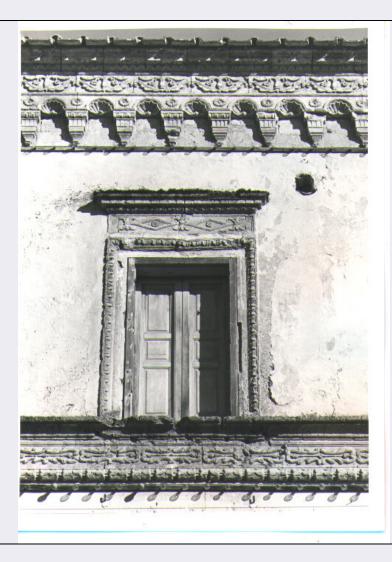
# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00029547
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

# **RV - RELAZIONI**

**RVE - STRUTTURA COMPLESSA** 

**RVEL - Livello** 1

**RVER - Codice bene radice** 1700029547

OG - OGGETTO

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD - Definizione** decorazione plastica

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia

PVCP - Provincia MT Montescaglioso LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA LDCT - Tipologia abbazia LDCN - Denominazione Abbazia di S. Michele Arcangelo LDCU - Denominazione Piazza del Popolo B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI UBO - Ubicazione originaria OR TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA DTSI - DA 1500 DTSV - Validità post DTSF - A 1549 DTSL - Validità post DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia ante dell'attribuzione dell'attribuzio	PVCR - Regione	Basilicata
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA  LDCT - Tipologia abbazia  LDCN - Denominazione  LDCU - Denominazione spazio viabilistico  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  OT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo prima metà DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500 DTSV - Validità post DTSI - Da 1549 ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE MIS - Mancanza MNR  OC - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESO - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	PVCP - Provincia	MT
LDCT - Tipologia abbazia  LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria OR  TT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERICA DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - Validità DTS - L Validità DTS - A DTSL - Validità DTSL - Validità ante analisi storica  U- DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATB - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR O- CONSERVAZIONE STC - STATO DI CONSERVAZIONE DESI - Codifica Iconelass DESS - Indicazioni sull soggetto NR (recupero pregresso) I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	<b>PVCC - Comune</b>	Montescaglioso
LDCN - Denominazione LDCU - Denominazione spazio viabilistico  B- UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo DTSS - Frazione di secolo DTSS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da DTSV - Validità DTSF - A DTSL - Validità DTM - Motivazione cronologia U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB M - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - OSTATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - OSTATO DI CONSERVAZIONE  STC - OSTATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	LDC - COLLOCAZIONE SPEC	CIFICA
LDCU - Denominazione spazio viabilistico  B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  DT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTSS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500  DTSY - Validità post  DTSI - Da 1549  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e teenica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  TO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESI - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)	LDCT - Tipologia	abbazia
B - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI  UBO - Ubicazione originaria  OR  OT - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500  DTSV - Validità post  DTSI - Validità ante  ante  DTM - Motivazione cronologia  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - MBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	LDCN - Denominazione	Abbazia di S. Michele Arcangelo
DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500  DTSV - Validità post DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia (U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la		Piazza del Popolo
DTZ - CRONOLOGIA  DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo  DTSZ - Frazione di secolo  DTSZ - Frazione di secolo  DTSZ - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSV - Validità  DTSF - A  DTSL - Validità  DTM - Motivazione cronologia  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  ATBM - Motivazione  dell'attribuzione  MIS - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	IB - UBICAZIONE E DATI PATE	RIMONIALI
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA  DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500  DTSV - Validità post  DTSF - A 1549  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  MT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	UBO - Ubicazione originaria	OR
DTZG - Secolo sec. XVI  DTZS - Frazione di secolo prima metà  DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500  DTSV - Validità post  DTSF - A 1549  DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	T - CRONOLOGIA	
DTZS - Frazione di secolo DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500 DTSV - Validità post DTSF - A 1549 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione dell'attribuzione dell'attribuzione  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA  DTSI - Da 1500  DTSV - Validità post  DTSF - A 1549  DTSL - Validità ante  analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  DA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTZG - Secolo	sec. XVI
DTSI - Da 1500 DTSV - Validità post DTSF - A 1549 DTSL - Validità ante DTM - Motivazione cronologia analisi storica UI - DEFINIZIONE CULTURALE ATB - AMBITO CULTURALE ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - STATO DI CONSERVAZIONE STCC - Stato di conservazione mediocre DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull soggetto DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTSV - Validità post DTSF - A 1549 DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATBM - Motivazione dell'attribuzione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Il fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTS - CRONOLOGIA SPECIF	ICA
DTSF - A DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  IT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sul'oggetto Il fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTSI - Da	1500
DTSL - Validità ante  DTM - Motivazione cronologia analisi storica  U - DEFINIZIONE CULTURALE  ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione bottega Italia meridionale  ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE  MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DES O - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTSV - Validità	post
ATB - AMBITO CULTURALE  ATB - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica MIS - MISURE MISR - Mancanza MISR - Mancanza MISCO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  NA - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTSF - A	1549
ATBO - Denominazione bottega Italia meridionale ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica pietra/ scultura  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTSL - Validità	ante
ATB - AMBITO CULTURALE  ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISR - Mancanza MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
ATBD - Denominazione ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione dell'attribuzione  ATBM - Motivazione analisi stilistica  ATBM - Motivazione  ATBM - Motivazione  DIT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE MISR - Mancanza  MNR  DISTATO DI CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	U - DEFINIZIONE CULTURAL	E
ATBM - Motivazione dell'attribuzione  AT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	ATB - AMBITO CULTURALE	
dell'attribuzione  TT - DATI TECNICI  MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
MTC - Materia e tecnica  MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la		analisi stilistica
MIS - MISURE  MISR - Mancanza  MNR  O - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione  Ma- DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	MT - DATI TECNICI	
MISR - Mancanza MNR  CO - CONSERVAZIONE  STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto II fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	MTC - Materia e tecnica	pietra/ scultura
STC - STATO DI CONSERVAZIONE  STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto II fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	MIS - MISURE	
STC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Il fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  Il moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	MISR - Mancanza	MNR
STCC - Stato di conservazione mediocre  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto Il fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.  DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	CO - CONSERVAZIONE	
conservazione  A - DATI ANALITICI  DES - DESCRIZIONE  DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la		mediocre
DESO - Indicazioni sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	A - DATI ANALITICI	
sull'oggetto  DESI - Codifica Iconclass  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	DES - DESCRIZIONE	
DESS - Indicazioni sul soggetto  NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la		Il fregio a motivi vegetali corre sotto tutte le finestre.
NR (recupero pregresso)  I moduli decorativi manifestano chiaramente la pertinenza di questo prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la	<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la		NR (recupero pregresso)
•	NSC - Notizie storico-critiche	prospetto alla campagna di lavori che interessarono l'Abbazia fra la

## CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG** - Indicazione

generica

proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS** - Indicazione

specifica

Comune di Montescaglioso

**CDGI - Indirizzo** CAP 75024 - Montescaglioso (MT)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia colore

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 17444 E

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili

# **CM - COMPILAZIONE**

## **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1995

**CMPN - Nome** Pace V.

**FUR - Funzionario** 

responsabile

Savona V.

## **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** De Savino L.

## **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2007

AGGN - Nome ARTPAST/ De Stefano V.

**AGGF - Funzionario** 

responsabile NR (recupero pregresso)