

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 17 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00029549 |
| ESC - Ente schedatore | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente | S24 |

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | semicapitello |
|--------------------|---------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Basilicata |
| PVCP - Provincia | MT |
| PVCC - Comune | Montescaglioso |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|--|---|
| LDCT - Tipologia | abbazia |
| LDCN - Denominazione | Abbazia di S. Michele Arcangelo |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazza del Popolo |
| LDCS - Specifiche | chiestro occidentale, posizione WS 1 (cfr. annotazioni) |

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XVI |
|---------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1533 |
| DTSV - Validità | (?) |
| DTSF - A | 1533 |
| DTSL - Validità | (?) |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

| | |
|---|----------------------------|
| ATBD - Denominazione | bottega Italia meridionale |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|------------------|
| MTC - Materia e tecnica | pietra/ scultura |
|--------------------------------|------------------|

MIS - MISURE

| | |
|-----------------------|----|
| MISA - Altezza | 68 |
|-----------------------|----|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|--------------------------------------|----------|

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

| | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il semicapitello reca una plastica decorazione di teste di grifo agli angoli alti e foglie nell'ordine inferiore. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |

ISR - ISCRIZIONI

| | |
|--------------------------------------|-------------------------|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | pilastro, modanatura |
| ISRI - Trascrizione | MDXXXIII. MENSE MARTIO |

La cronologia dell'intero complesso, di sostanziale unità stilistica, circoscritta entro il 1533 ed il 1541, è stata presupposta in base ai dati forniti da due iscrizioni: l'una sul pilastro su cui poggiano le semicolonne con i semicapitelli WS1 e WS8, reca la data 1533; l'altro, sul capitello WN4, reca la data 1541. Resta problematico a quale preciso evento debba riferirsi, se di carattere artistico, debba riferirsi la data 1533. E' comunque assai plausibile che le tendenze di gusto più spiccatamente plastico, espresse dai semicapitelli del pilastro "1533" siano appunto da collocarsi intorno a quel momento, tanto più per il fatto che esse sono manifestate più ampiamente nell'altro chiostro la cui decorazione, anche per i caratteri architettonici -ad es. le cordonature sulle arcate- di più antica apparenza è da presumersi in immediata precedenza rispetto a quelle del chiostro occidentale. Col 1541 e -se oltre- non di troppo- dovette presumibilmente concludersi

NSC - Notizie storico-critiche

l'attività decorativa dei capitelli: a tale precisa data si è esattamente riferito il solo capitello che la porta iscritta, mentre a quell'anno circa sono stati riferiti gli altri, contigui per posizione, per stile e per tipologia, sul lato e sull'adiacente sud. La letteratura precedente, limitata ai due interventi del Guarini e del Lipparini, non ha vagliato i problemi cronologici in dettaglio; anzi, per l'ingannevole apparenza "medievale" che molti capitelli hanno, li ha creduti di quei tempi: se l'asserto del Guarini non è del tutto chiaro in merito, il Lipparini li riferisce esplicitamente all'XI-XII secolo. Quanto all'ambiente culturale, il complesso è perfettamente coerente con le altre campagne decorative svolte a partire dal tardo '400 per oltre un secolo nella vicina Matera, a Gravina, a Mola di Bari. Il riferimento "pugliese" intende chiaramente indicare la regione non nella sua odierna configurazione amministrativa, ma nel più ampio senso storico.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente pubblico territoriale

CDGS - Indicazione specifica

Comune di Montescaglioso

CDGI - Indirizzo

CAP 75024 - Montescaglioso (MT)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 2075 F

FTAT - Note

per una visione del fianco

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MT 2121 F

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Guarini G. B.

BIBD - Anno di edizione

1904

BIBH - Sigla per citazione

00000182

BIBN - V., pp., nn.

pp. 6-8; 23-27

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Lipparini G.

BIBD - Anno di edizione

1908

BIBH - Sigla per citazione

00000183

BIBN - V., pp., nn.

pp. 102-103

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

| | |
|---|---|
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1975 |
| CMPN - Nome | Pace V. |
| FUR - Funzionario responsabile | Grelle A. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 1995 |
| RVMN - Nome | De Savino L. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ De Stefano V. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Ad ogni capitello è stata data una collocazione indicata dalla lettera alfabetica iniziale del riferimento geografico (Nord, Sud..) e dalla cifra relativa al computo effettuato procedendo in senso antiorario dall'angolo sud-ovest. Ai capitelli del chiostro occidentale è stata anteposta la lettera W per distinguerli da quelli dell'alto chiostro. Semicapitelli annessi ad uno stesso pilastro su due lati sono stati descritti separatamente cosicché si è consentita la regolare ripartizione nel numero di otto su ciascun lato. A iniziare la serie delle schede dei capitelli si è scelto l'esemplare WS1, cioè il primo semicapitello sul lato sud del chiostro occidentale. Il semicapitello che poggia sullo stesso pilastro d'angolo di sud-ovest, sul versante visibile dal braccio ovest è contrassegnato dalla posizione WS8 ed è dunque descritto nella scheda conclusiva di questo chiostro. |