

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032415
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	finestra

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1500
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1599
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega Italia meridionale
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tufo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	100
MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Finestra con cornici in pietra scolpita a motivi geometrici e floreali stilizzati. Architrave con scolpite le insegne artigianali del proprietario (compasso, squadra, ascia...).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	la finestra è frutto di un restauro dell'edificio compiuto agli inizi del sec. XVI, ed è di notevolissimo interesse perchè presenta caratteristiche assai simili a quelle riscontrate nelle opere lapidiche del monastero di S.Angelo e di edifici di proprietà abaziale; questo è particolarmente evidente nel motivo decorativo dell'architrave con fasci stilizzati di erba alternati da roselline scolpite, del tutto simili alle decorazioni dei chiostri e a quella della chiesa campestre di S.Biagio. frequentemente anche il motivo decorativo a punta di diamante (cfr. il portale della masseria fortificata di S.Salvatore, di proprietà abbaziale) e il motivo della cornice esterna. Evidente quindi che il processo di rinnovamento che ha interessato l'abbazia della fine del sec. XV alla metà del sec.XVI ha influenzato enormemente anche sulle

ristrutturazioni architettoniche sia urbane che del territorio con interventi omogenei dal punto di vista decorativo. Va sottolineato che gli interventi di ristrutturazioni architettonica del sec. XVI sono riscontrabili quasi esclusivamente nelle proprietà abbaziali, per quanto riguarda il territorio, e riguarda il territorio, e riguardo al centro storico urbano ingentissime erano le proprietà immobiliari del monastero in città,. Non è escluso che si possa ipotizzare la presenza di una scuola di tecnicavicino l'abbazia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 2550 F

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertelli L.

FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)