

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032415
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	finestra
--------------------	----------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVI

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1500

DTSV - Validità post

DTSF - A 1599

DTSL - Validità ante

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione bottega Italia meridionale

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tufo

MIS - MISURE

MISA - Altezza 150

MISL - Larghezza 100

MIST - Validità ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione discreto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Finestra con cornici in pietra scolpita a motivi geometrici e floreali stilizzati. Architrave con scolpite le insegne artigianali del proprietario (compasso, squadra, ascia...).

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

la finestra è frutto di un restauro dell'edificio compiuto agli inizi del sec. XVI, ed è di notevolissimo interesse perchè presenta caratteristiche assai simili a quelle riscontrate nelle opere lapidiche del monastero di S. Angelo e di edifici di proprietà abaziale; questo è particolarmente evidente nel motivo decorativo dell'architrave con fasci stilizzati di erba alternati da roselline scolpite, del tutto simili alle decorazioni dei chiostrini e a quella della chiesa campestre di S. Biagio. frequentemente anche il motivo decorativo a punta di diamante (cfr. il portale della masseria fortificata di S. Salvatore, di proprietà abaziale) e il motivo della cornice esterna. Evidente quindi che il processo di rinnovamento che ha interessato l'abbazia della fine del sec. XV alla metà del sec. XVI ha influenzato enormemente anche sulle

ristrutturazioni architettoniche sia urbane che del territorio con interventi omogenei dal punto di vista decorativo. Va sottolineato che gli interventi di ristrutturazioni architettonica del sec. XVI sono riscontrabili quasi esclusivamente nelle proprietà abbaziali, per quanto riguarda il territorio, e riguarda il territorio, e riguardo al centro storico urbano ingentissime erano le proprietà immobiliari del monastero in città,. Non è escluso che si possa ipotizzare la presenza di una scuola di tecnicavicino l'abbazia.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà privata
------------------------------------	-------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 2550 F

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1976
CMPN - Nome	Bertelli L.

FUR - Funzionario responsabile	Grelle A.
---------------------------------------	-----------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1995
RVMN - Nome	Grimaldi M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ De Stefano V.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)