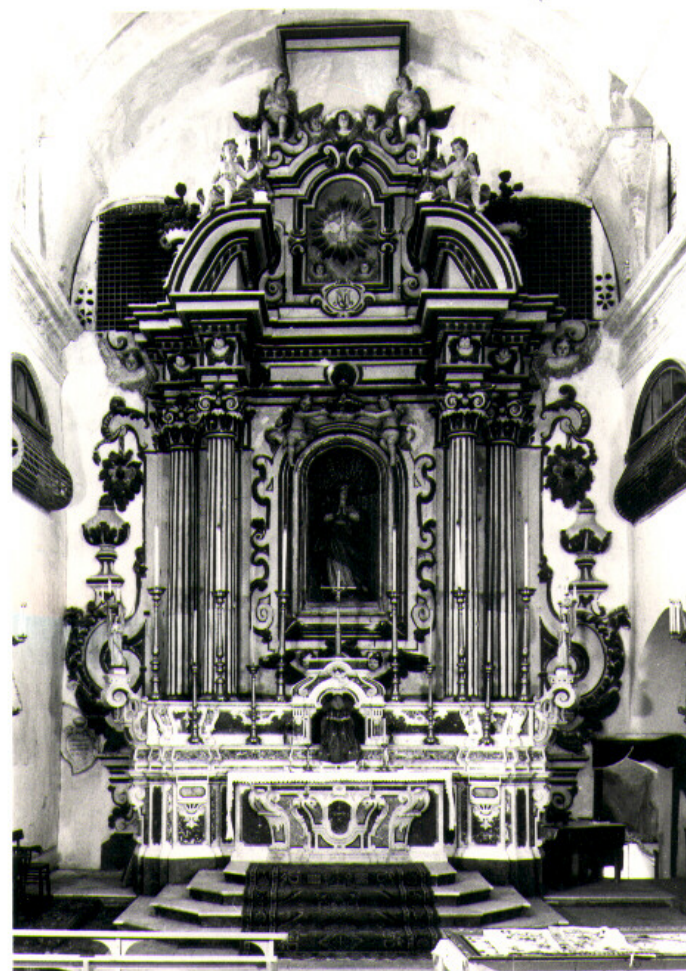


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00032613
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	ancona
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	MT
PVCC - Comune	Montescaglioso

### LDC - COLLOCAZIONE

**SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****UBO - Ubicazione originaria** OR**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** secc. XVII/ XVIII**DTZS - Frazione di secolo** fine/inizio**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1690**DTSV - Validità** post**DTSF - A** 1710**DTSL - Validità** ante**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** iscrizione**AUTN - Nome scelto** D'Alessio Maurizio**AUTA - Dati anagrafici** notizie seconda metà sec. XVII**AUTH - Sigla per citazione** 00000200**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** stucco**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 800**MISL - Larghezza** 750**MIST - Validità** ca.**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** scheggiature, ridipinture**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

la cona mostra 4 colonne scanalate, dai capitelli ionico-corinzi, reggenti la trabeazione recante teste d'angeli nei risultati e conclusa da timpano curvo spezzato su cui siedono 2 angioletti e poggiano 2 vasi con frutti. Al centro del timpano è un edicola contenente la colomba dello Spirito Santo contornata da 2 angeli interi e varie teste di cherubini. Ai lati esterni delle colonne sono volute decorate da teste cherubiniche e vasi di fiori. Al centro della cona è una nicchia, sormontata da 2 angioletti reggicorona. A sin. in basso una targa.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	a sin in basso, sulla targa.
<b>ISRI - Trascrizione</b>	M,R MAURITIU/ D'ALESIO NEAP./ HOC CONSTU/ OPUA/.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'interesse di questo complesso decorativo, più che nella sua qualità d'arte, non eccelsa, è riposto nel fatto che esso reca la firma dell'artefice. Costui ripropone tutto il repertorio decorativo napoletano del tardo-barocco, ancora ricco di tracce manieristiche. La stessa architettura dell'insieme si ricollega a quella Napoletana del 600 e a volte, del primo '700, di ascendenza classicista. Entro questi termini cronologici credo si debba includere anche l'opera del d'Alessio.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MT 19190 E

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1977
<b>CMPN - Nome</b>	Ruotolo R.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Grelle A.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1995
<b>RVMN - Nome</b>	Grimaldi M.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Stefano V.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)