

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                 |
|---------------------------------|-----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA              |
| LIR - Livello ricerca           | C               |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |                 |
| NCTR - Codice regione           | 17              |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00041508        |
| ESC - Ente schedatore           | C337 (L.160/88) |
| ECP - Ente competente           | S24             |

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| RVEL - Livello            | 1          |
| RVER - Codice bene radice | 1700041508 |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |          |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |                         |
|------------------------|-------------------------|
| SGTI - Identificazione | crocifissione di Cristo |
|------------------------|-------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |            |
|------------------|------------|
| PVCS - Stato     | Italia     |
| PVCR - Regione   | Basilicata |
| PVCP - Provincia | PZ         |
| PVCC - Comune    | Maratea    |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                          |                               |
|------------------------------------------|-------------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | chiesa                        |
| LDCN - Denominazione                     | Chiesa di S. Francesco        |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Via S. Francesco              |
| LDCS - Specifiche                        | parete sinistra, primo altare |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|               |          |
|---------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|---------------|----------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                 |      |
|-----------------|------|
| DTSI - Da       | 1800 |
| DTSV - Validità | post |
| DTSF - A        | 1899 |
| DTSL - Validità | ante |

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| ATBD - Denominazione                 | bottega lucana     |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |

**MT - DATI TECNICI**

|                         |                 |
|-------------------------|-----------------|
| MTC - Materia e tecnica | legno/ doratura |
|-------------------------|-----------------|

**MIS - MISURE**

|                |    |
|----------------|----|
| MISA - Altezza | 30 |
|----------------|----|

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                               |          |
|-------------------------------|----------|
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
|-------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Cristo scolpito a tutto tondo e dipinto al naturale; ha il capo reclinato sulla spalla destra, perizoma giallo, e ferite che grondano sangue sparse per tutto il corpo. Le mani sono mutile dei pollici. |
| DESI - Codifica Iconclass       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Cristo. Abbigliamento: perizoma.                                                                                                                                                             |
| NSC - Notizie storico-critiche  | Opera di ignoto scultore ligneo lucano del XIX secolo.                                                                                                                                                   |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Ente pubblico territoriale |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ospedale V. Emanuele                 |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | 85046 Maratea (PZ)                   |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MT 14807 E         |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |                                                |
|----------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |              |
|---------------------------------------|--------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1975         |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Cavallaro A. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Grelle A.    |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1995       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Scarano C. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | Vizziello C.            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|                                        |                         |
|----------------------------------------|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Madio G. C.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |