

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00041545
ESC - Ente schedatore	C337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	1
RVER - Codice bene radice	1700041545

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	reliquiario architettonico
OGTT - Tipologia	a tempietto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Basilicata
<b>PVCP - Provincia</b>	PZ
<b>PVCC - Comune</b>	Maratea

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Basilicata
<b>PRVP - Provincia</b>	PZ
<b>PRVC - Comune</b>	Maratea

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1941
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
----------------------	-----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1619
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1619
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi storica
-------------------------------------	-----------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega Italia meridionale
-----------------------------	----------------------------

<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
---	--------------------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
--------------------------------	-------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cappella definita da timpano con cornice modanata e iscrizione; agli angoli quattro colonne, in marmo nero con capitelli corinzi in marmo bianco, di cui le due anteriori poggiano su alti basamenti in marmo bianco con stemmi a bassorilievo; al centro si apre una porta.
--	--

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	timpano, sull'architrave
<b>ISRI - Trascrizione</b>	HIC IACET CORPUS SANCTI BLASII MARTIRIS
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	reale
<b>STMI - Identificazione</b>	Asburgo
<b>STMP - Posizione</b>	ingresso, a destra, colonna, sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	vedi foto
<b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>	
<b>STMC - Classe di appartenenza</b>	stemma
<b>STMQ - Qualificazione</b>	civile
<b>STMI - Identificazione</b>	città di Maratea
<b>STMP - Posizione</b>	ingresso, a sinistra, colonna, sul basamento
<b>STMD - Descrizione</b>	stemma a campo unico definito da volute e sormontato da corona; nel campo: tre torri e aquila bicipite coronata
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il sacello per le reliquie di San Biagio, dichiarato "Regia Cappella" nel 1622 per decreto di Filippo IV d'Asburgo, re di Spagna e di Napoli, era stato fatto costruire nel 1619 dal sovrano in segno di riconoscenza per la guarigione da malattia alla gola. Da una stampa del 1704 è possibile conoscere l'originaria struttura del sacello, che si limitava alle colonne con gli stemmi di Filippo IV e di Maratea sulle basi e all'architrave con l'iscrizione. Nel 1878 per iniziativa di monsignor Gennaro Buraglia, come si legge nella seconda iscrizione, la cappella fu rivestita con lastre di marmo rosso e furono aggiunte la porta in marmo bianco e il tondo raffigurante San Biagio a mezzo busto, opere eseguite dallo scultore napoletano Domenico Ogli. Originariamente disposto sulla parte destra della navata centrale, il sacello fu smontato nel 1941 e collocato nel presbiterio in corrispondenza dell'abside. Per ridare alla cappella il suo significato originario, è in progetto il trasferimento in essa del busto di San Biagio, dell'urna contenente le reliquie e della coppa della manna, che secondo la tradizione locale trasuda dall'urna e dalle colonne della Cappella.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQD - Data acquisizione</b>	1619
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione</b>	

generica

proprietà Ente religioso cattolico

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MT 28978 E

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere** bibliografia di confronto

**BIBA - Autore** Damiano D.

**BIBD - Anno di edizione** 1965

**BIBH - Sigla per citazione** 00000128

**BIBN - V., pp., nn.** pp.136-137

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

**CMPD - Data** 1974

**CMPN - Nome** Cavallaro A.

**FUR - Funzionario responsabile** Castelnovi G. V.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

**RVMD - Data** 1995

**RVMN - Nome** Gigante R.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** Vizziello C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

**AGGD - Data** 2007

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Madio G. C.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)