

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	17
NCTN - Numero catalogo generale	00124842
ESC - Ente schedatore	C 337 (L.160/88)
ECP - Ente competente	S24

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	decorazione plastico-pittorica
--------------------	--------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Basilicata
PVCP - Provincia	PZ
PVCC - Comune	Rivello

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
---------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1744
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1761
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

DTM - Motivazione cronologia	contesto
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1922
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1922
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Lanziani M.
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1922
AUTH - Sigla per citazione	00000421
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	stucco/ pittura
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gli archi della navata sono divisi da lesene scanalate e coi capitelli compositi. Esse ritornano nel transetto. Dipinte a finto marmo giallo. Sugli archi targhe in stucco, sotto un fiorone. Sull'arco trionfale targa con emblema di San Nicola in stucco. Volta a botte con tre riquadri mistilinei affrescati con San Nicola in gloria, al centro, Madonna del Rosario e Santa Cecilia, ai lati. In due ovali Fede e Speranza. Nelle volte delle navate laterali fasce mistilinee di stucco. Fasce in stucco e due riquadri mistilinei nella volta del transetto. In essi dipinti San Nicola da il pane ai poveri e il Santo che placa il mare. Nei peducci della cupola i quattro Evangelisti. Nella calotta absidale moduli geometrici in stucco.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	arco di trionfo
ISRI - Trascrizione	RESTAURATO PER CURA DEL REV. CAN. BIAGIO ARC. MENNUTI DAL PITTORE LANZIANI M. 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cupola, targhe
ISRI - Trascrizione	CLERUS CIVESQUE PATRONO / OPTIMO DICANTES
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cupola, targhe
ISRI - Trascrizione	AERETICORUM TERROR / VIRGINUM TUTOR THAUMATURGUS / A. D. 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cupola, targhe
ISRI - Trascrizione	ABB. BLASII CAN. ARCHIPRES / BITERI MENNUTI SUMMO STU / DIO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cupola, targhe
ISRI - Trascrizione	DECRETIS PONTIFICIIS / AC REGIIS MATRIX ET MAIOR
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	navata, volta, riquadro centrale

ISRI - Trascrizione	M. LANZIANI / 1922
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	peducci
ISRI - Trascrizione	S. MATTHAEUS / S. MARCUS / S. IOANNES / S. LUCA
NSC - Notizie storico-critiche	La chiesa fu rifatta negli anni centrali del Settecento, come si evince da varie date: 1744, sui portali; 1756, sul muro esterno del transetto destro; 1761, sulla parete esterna dell'abside. Di questa fase restano soltanto gli stucchi delle navatelle e le targhe sugli archi, di un gusto rococò desunto da modelli napoletani. Le restanti parti in stucco dovettero essere rifatte nel corso dei restauri promossi nel 1922 dal Canonico Mennuti. Allora il non meglio noto pittore M. Lanziani dipinse le volte ed i peducci secondo un gusto figurativo tardo-ottocentesco.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MT 15885 E
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1986
CMPN - Nome	Ruotolo R.
FUR - Funzionario responsabile	Convenuto A.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data** 1996**RVMN - Nome** Lupoli M. G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ De Stefano V.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)